

Аннотация к рабочей программе 5 класса по учебному курсу «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» (ИЗО) для 5 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы ЧОУ «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле».

Рабочая программа по ИЗО разработана в соответствии с:

- 1) Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- 3) Концепцией модернизации российского образования;
- 4) Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;
- 5) Уставом ЧОУ «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле»;
- 6) Учебным планом ЧОУ «Гете-Шуле» основного общего образования;
- 7) Образовательной программой Частного общеобразовательного учреждения «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле» для основного общего образования;
- 8) Примерной программой по изобразительному искусству, включённой в содержательный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования;
- 9) Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» к учебнику Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской, Н.Л. Селиванова, Т.В. Селивановой, Г.В. Павловой «Изобразительное искусство» для 5—6 классов общеобразовательных организаций / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.Л. Селиванов, Т.В. Селиванова; под ред. д. п. н., проф., чл.-корр. РАО Л.Г. Савенковой. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. —88 с. — (ФГОС. Инновационная школа)
- 10) Требованиями к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования ЧОУ «Гете-Шуле»;

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» имеет две основные **цели**:

1. формирование целостного художественного сознания и мировоззрения обучающихся, воспитание активной творческой позиции, потребности в общении с искусством в процессе освоения изобразительного искусства и его интеграции с другими видами искусства и областями знаний;
2. повышение педагогической инициативы учителя и активизация педагогического творчества.

Достижение этих целей осуществляется через решение следующих **задач**:

- формирование изобразительных навыков;
- развитие фантазии и воображения, реализация творческого потенциала личности;
- развитие художественного восприятия, обогащение эмоционально-образной сферы;

- изобразительное развитие и развитие способности к творческой самореализации в разных видах искусства;
- развитие художественного, композиционного и ассоциативного мышления;
- формирование художественных предпочтений, этических и эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- развитие активной личностной позиции, художественного восприятия, адекватного отношения к произведениям разных видов искусства;
- формирование духовных и мировоззренческих начал и целостного художественного сознания личности;
- развитие представлений о технических средствах выражения;
- практическое освоение простейших компьютерных программных средств для художественной деятельности и художественных методов, используемых в современном медиаискусстве.

В 5 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Всего	Из них контрольных работ/зачетов
1.	Предмет	6 ч.	1 ч.
2.	Человек	11 ч.	1 ч.
3.	Среда	5 ч.	1 ч.
4.	Компьютерный проект «Виртуальные шахматы»	12 ч.	1 ч.

Используемый учебно-методический комплект

1. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.Л. Селиванов, Т.В. Селиванова, Г.В. Павлова Под редакцией Л.Г. Савенкова Изобразительное искусство. Учебник для 5–6 класса:— М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016. —336 с. — (ФГОС. Инновационная школа)
2. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Изобразительное искусство. 5 класс. Рабочая тетрадь: — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016. —64 с. — (ФГОС. Инновационная школа)

Аннотация к рабочей программе 6 класса по учебному курсу «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» (ИЗО) для 6 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы ЧОУ «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле».

Рабочая программа по ИЗО разработана в соответствии с:

- 1) Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- 3) Концепцией модернизации российского образования;
- 4) Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;
- 5) Уставом ЧОУ «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле»;
- 6) Учебным планом ЧОУ «Гете-Шуле» основного общего образования;
- 7) Образовательной программой Частного общеобразовательного учреждения «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле» для основного общего образования;
- 8) Примерной программой по изобразительному искусству, включённой в содержательный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования;
- 9) Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» к учебнику Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской, Н.Л. Селиванова, Т.В. Селивановой, Г.В. Павловой «Изобразительное искусство» для 5—6 классов общеобразовательных организаций / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.Л. Селиванов, Т.В. Селиванова; под ред. д. п. н., проф., чл.-корр. РАО Л.Г. Савенковой. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. —88 с. — (ФГОС. Инновационная школа)
- 10) Требованиями к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования ЧОУ «Гете-Шуле»;

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» имеет две основные **цели**:

1. формирование целостного художественного сознания и мировоззрения обучающихся, воспитание активной творческой позиции, потребности в общении с искусством в процессе освоения изобразительного искусства и его интеграции с другими видами искусства и областями знаний;
2. повышение педагогической инициативы учителя и активизация педагогического творчества.

Достижение этих целей осуществляется через решение следующих **задач**:

- формирование изобразительных навыков;
- развитие фантазии и воображения, реализация творческого потенциала личности;
- развитие художественного восприятия, обогащение эмоционально-образной сферы;

- изобразительное развитие и развитие способности к творческой самореализации в разных видах искусства;
- развитие художественного, композиционного и ассоциативного мышления;
- формирование художественных предпочтений, этических и эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- развитие активной личностной позиции, художественного восприятия, адекватного отношения к произведениям разных видов искусства;
- формирование духовных и мировоззренческих начал и целостного художественного сознания личности;
- развитие представлений о технических средствах выражения;
- практическое освоение простейших компьютерных программных средств для художественной деятельности и художественных методов, используемых в современном медиаискусстве.

В 6 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Всего	Из них контрольных работ/зачетов
1.	Пространство архитектуры	11 ч.	1 ч.
2.	Пространство в скульптуре, живописи, графике	7 ч.	1 ч.
3.	Предметное пространство	4 ч.	1 ч.
4.	Компьютерный проект «Оптические иллюзии»	12 ч.	1 ч.

Используемый учебно-методический комплект

1. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.Л. Селиванов, Т.В. Селиванова, Г.В. Павлова
Под редакцией Л.Г. Савенкова Изобразительное искусство. Учебник для 5–6 класса:— М.: ООО «Русское слово — учебник», 2016. —336 с. — (ФГОС. Инновационная школа)

Аннотация к рабочей программе 7 класса по учебному курсу «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» (ИЗО) для 7 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы ЧОУ «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле».

Рабочая программа по ИЗО разработана в соответствии с:

- 1) Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- 3) Концепцией модернизации российского образования;
- 4) Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;
- 5) Уставом ЧОУ «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле»;
- 6) Учебным планом ЧОУ «Гете-Шуле» основного общего образования;
- 7) Образовательной программой Частного общеобразовательного учреждения «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле» для основного общего образования;
- 8) Примерной программой по изобразительному искусству, включённой в содержательный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования;
- 9) Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» к учебнику Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской, Н.Л. Селиванова, Т.В. Селивановой, Г.В. Павловой «Изобразительное искусство» для 7—8 классов общеобразовательных организаций / Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.Л. Селиванов, Т.В. Селиванова; под ред. д. п. н., проф., чл.-корр. РАО Л.Г. Савенковой. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 88 с. — (ФГОС. Инновационная школа).
- 10) Требованиями к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования ЧОУ «Гете-Шуле»;

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» имеет две основные **цели**:

1. формирование целостного художественного сознания и мировоззрения обучающихся, воспитание активной творческой позиции, потребности в общении с искусством в процессе освоения изобразительного искусства и его интеграции с другими видами искусства и областями знаний;
2. повышение педагогической инициативы учителя и активизация педагогического творчества.

Достижение этих целей осуществляется через решение следующих **задач**:

- формирование изобразительных навыков;
- развитие фантазии и воображения, реализация творческого потенциала личности;
- развитие художественного восприятия, обогащение эмоционально-образной сферы;

- изобразительное развитие и развитие способности к творческой самореализации в разных видах искусства;
- развитие художественного, композиционного и ассоциативного мышления;
- формирование художественных предпочтений, этических и эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- развитие активной личностной позиции, художественного восприятия, адекватного отношения к произведениям разных видов искусства;
- формирование духовных и мировоззренческих начал и целостного художественного сознания личности;
- развитие представлений о технических средствах выражения;
- практическое освоение простейших компьютерных программных средств для художественной деятельности и художественных методов, используемых в современном медиаискусстве.

В 7 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

Учебно-тематический план

№ п/п	Название тем\раздела	Количество часов	
		Всего	Из них контрольных работ/зачетов
1	Искусство - часть нашей жизни	1 ч.	-
2	Архитектура как застывшая музыка	1 ч.	-
3	Пространство музыкального произведения	1 ч.	-
4	Поэтическое пространство	1 ч.	-
5	Пространство театра и литературы	1 ч.	-
6	В театре кукол	1 ч.	1
7	Кино как синтез искусств	1 ч.	-
8	Мультфильм	1 ч.	-
9	Игровая объёмная анимация	1 ч.	-
10	Хореография, пластика движений	1 ч.	-
11	Историческое время и костюм	1 ч.	-
12	Костюм и моделирование	1 ч.	-
13	Архитектоника в системе искусств	1 ч.	-
14	Изобразительное искусство и дизайн	1 ч.	1

15	Эволюция жилого дома	1 ч.	-
16	Античный интерьер	1 ч.	-
17	Византийский стиль	1 ч.	-
18	Романский (римский) стиль	1 ч.	-
19	Готический стиль	1 ч.	-
20	Искусство Нового времени	1 ч.	-
21	Сюрреализм	1 ч.	-
22	Абстракционизм	1 ч.	-
23	Граффити	1 ч.	-
24	Компьютерный проект «Медиакнига»	11 ч.	2

Используемый учебно-методический комплект

1. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Н.Л. Селиванов, Т.В. Селиванова, Г.В. Павлова
Под редакцией Л.Г. Савенкова «Изобразительное искусство». Учебник для 7–8
класса:— М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. —172 с. — (ФГОС.
Инновационная школа)

Аннотация к рабочей программе 8 класса по учебному курсу «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному курсу «Изобразительное искусство» (ИЗО) для 8 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы ЧОУ «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле».

Рабочая программа по ИЗО разработана в соответствии с:

- 1) Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- 3) Концепцией модернизации российского образования;
- 4) Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897;
- 5) Уставом ЧОУ «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле»;
- 6) Учебным планом ЧОУ «Гете-Шуле» основного общего образования;
- 7) Образовательной программой Частного общеобразовательного учреждения «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле» для основного общего образования;
- 8) Примерной программой по изобразительному искусству, включённой в содержательный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования;
- 9) Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М.Неменского. 5 – 8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. -5-е изд. – М.: Просвещение, 2016
- 10) Требованиями к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования ЧОУ «Гете-Шуле»;

Цели и задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- дальнейшее формирование художественного вкуса обучающихся;
- понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов.
- осмысление места декоративного искусства в организации жизни общества, в утверждении социальной роли конкретного человека и общества.

Формирование художественно-творческой активности:

- учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;
- учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;
- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов, эмблем, одежды, различных видов украшений;
- формирование художественных знаний, умений, навыков.

В 8 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели).

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		Всего	Из них контрольных работ/зачетов
1.	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	8 ч.	1 ч.
2.	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	8 ч.	1 ч.
3.	Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино.	10 ч.	1 ч.
4.	Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство – зритель	8 ч.	1 ч.

Используемый учебно-методический комплект

1. Питерских А. С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. — 6-е изд. — М. : Просвещение, 2018. — 175 с: ил.