

## Пояснительная записка

### Нормативные документы

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- 1) Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2) Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- 3) Концепцией модернизации российского образования;
- 4) Уставом ЧОУ «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле»;
- 5) Учебным планом ЧОУ «Гете-Шуле» начального общего образования;
- 6) Образовательной программой Частного общеобразовательного учреждения «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле» для начального общего образования;
- 7) Примерной программой по литературе для общеобразовательных учреждений. Сборник программ к комплексу учебников "Начальная школа XXI века" (руководитель проекта – член-корреспондент РАО проф. Н. Ф. Виноградова). – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф.
- 8) Требованиями к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования ЧОУ «Гете-Шуле»;

### Цель изучения литературного чтения

**Основная цель** урока литературного чтения в начальных классах – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи курса** «Литературное чтение»:

- ✓ обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- ✓ научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- ✓ систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- ✓ включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- ✓ формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- ✓ расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.). Перестановок тем и разногласия с рабочей программой нет.

### **Место курса русского языка в учебном плане**

**В третьем классе, в соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 136 часов (4 часа в неделю).**

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

#### **Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

*У третьеклассника продолжится формироваться:*

- ✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

*У третьеклассника продолжится формироваться:*

- ✓ овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- ✓ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ✓ активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных статей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ формирования готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- ✓ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- ✓ овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- ✓ формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

*У второклассника продолжится формирование:*

- ✓ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ✓ осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

#### **Критерии оценивания**

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

- ✓ **социальную** (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);
- ✓ **воспитательную** (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);
- ✓ **образовательную** (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);

- ✓ **эмоционально-развивающую** (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат — радость, огорчение, безразличие — может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых четвероклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Это:

*комплексные разноуровневые работы* (для текущей проверки);

*литературные диктанты* (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

*тесты по изученному произведению, теме, разделу;*

*тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;*

*диагностические задания и тесты* для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;

*тексты и задания для индивидуальной проверки* навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);

*тексты и задания для проверки* навыка чтения молча;

*комплексные разноуровневые итоговые работы* по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);

*итоговые тесты* (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за **выполнение тестовых заданий** (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«1» — ученик набрал 10 баллов;

«2» — ученик набрал 9 баллов;

«3» — ученик набрал 8 баллов;

«4» — ученик набрал 7 баллов.

«5» — ученик набрал 6 баллов;

«6» — ученик набрал 5 и менее баллов

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. *Первый вариант* заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. *Второй и третий*

варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

- «1» — если все задания выполнены, верно;
- «2» — если выполнено не менее 3/4 всех заданий;
- «3» — если выполнено не менее 3/4 всех заданий;
- «4» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий.
- «5» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;
- «6» — если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трех видов:

*Лексические диктанты* предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.

*Литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и общекультурные понятия.

*Информационные диктанты* содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в третьем классе - 8-12. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставяя отметки:

- «1» — если в работе нет ошибок;
- «2» — если в работе одна ошибка;
- «3» — если в работе две ошибки;
- «4» — если в работе три ошибки.
- «5» — если в работе четыре ошибки;
- «6» — если в работе более четырех ошибок.

*Особенности организации контроля по чтению:*

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

*Отметка «1»* — ученик читает целыми словами, со скоростью не меньше 70 слов в минуту и больше 90 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставлять факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

*Отметка «2»* — ученик читает текст целыми словами, со скоростью не меньше 70 слов в минуту и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя, может составить рассказ о герое; умеет высказать свое мнение.

*Отметка «3»* — ученик читает текст целыми словами, со скоростью не меньше 70 слов в минуту и больше 90 слов молча; умеет при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя, может составить рассказ о герое; умеет высказать свое мнение.

*Отметка «4»* — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения и с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

*Отметка «5»* — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 50 слов в минуту и не меньше 70 слов молча; определяет основную мысль произведения и с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы только с помощью учителя).

*Отметка «6»* — ученик не выполняет требований, установленных для отметки «5».

*«Технические» ошибки:* замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

*Понимание слова:* включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

*Понимание текста:* проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

*Ошибки понимания:* тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

*Текущая проверка* навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

*Текущая проверка* выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

*Контрольная проверка* выразительности чтения проводится в конце четверти, а итоговая - в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

*Проверка навыка чтения молча* (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Третьеклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В третьем классе - 15 стихотворений, 5 отрывков из прозы (из них 7-10 произведений - контрольное чтение наизусть). Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

### Учебно-тематический план

#### Содержание курса литературного чтения во 3 классе

<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b></p> <p><b>Понятия:</b> жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт</p> <p><b>Чтение вслух и молча (про себя)</b></p> <p>Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.</p> <p>Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.</p> <p>Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.</p> <p>Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).</p> <p>Чтение смысловых частей текста, абзацев.</p> <p>Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без</p>	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p> <p><i>Различать</i> произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).</p> <p><i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p>
--	---	--



	<p>речедвижения).</p> <p>Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.</p> <p>Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.</p> <p>Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида</p> <p><b>Работа с разными видами текста</b></p> <p>Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.</p> <p>Структура текста: абзацы, части.</p> <p>Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Форма текста: стихотворная и прозаическая.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Главная (основная) мысль.</p> <p>Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).</p> <p><b>Понятия:</b> <i>текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль</i></p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <p>Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.</p> <p>Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.</p> <p><b>Понятия:</b> <i>Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.</i></p> <p>Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных</p>	<p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы, сегодня, конечно, первого</i> и т. д.</p> <p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение (Сутеев «Яблоко»).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описание картин природы, предметов, героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров</p> <p><i>Различать</i> учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).</p> <p><i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.</p> <p><i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного</p>
--	--	---

<p>писателей).</p> <p>Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).</p> <p>Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.</p> <p>Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.</p> <p>Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно)</p> <p><b>Работа с текстом научно-популярного произведения</b></p> <p>Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).</p> <p>Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.</p> <p>Пересказ подробный и краткий по готовому плану</p> <p><b>Работа с учебным текстом</b></p> <p>Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.</p> <p>Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов</p> <p><b>Библиографическая культура</b></p> <p>Книга учебная, художественная.</p> <p>Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.</p> <p>Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.</p> <p>Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.</p> <p>Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и</p>	<p>текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).</p> <p><i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p><i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p> <p><i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p><i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.</p> <p><i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам (сказка и рассказ) и темам.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст о предметах, животных, человеке или явлении природы, точно излагая факты.</p> <p><i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p> <p><i>Читать</i> учебные тексты и <i>выделять</i> необходимые сведения или учебные задачи.</p> <p><i>Характеризовать</i> понятие и</p>
---	--

<p>др.</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b>          Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев.          Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).          Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению.          Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.          Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.  <i>Монологическая речь</i> автора, героев произведений.          Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (5–6 предложений).</p> <p><b>Понятия:</b> диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b>          Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.          Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.          Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).          Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.          Выявление особенностей художественного слова</p>	<p><i>подтверждать</i> примерами из текста (статьи, вывода)</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).  <i>Определять</i> жанр и тему книги.  <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели.  <i>Отбирать</i> книги по заданной модели.  <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.  <i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> и <i>выделять</i> в тексте произведения диалоги и полилоги героев, обращения, реплики.  <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.  <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.  <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.  <i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.  <i>Находить</i> в произведениях монологи автора, героев.  <i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (5–6 предложений).  <i>Доказывать</i> свою точку зрения.  <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.  <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p> <p><i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения фольклора и детской литературы.  <i>Сравнивать</i> художественные произведения в стихотворной и прозаической формах: по темам, жанрам, интонационному рисунку (темп и тон).  <i>Находить</i> в текстах произведений повествования и описания и <i>указывать</i> их особенности.  <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в</p>
--	---

		отрывках текста, и вписывать их. <i>Находить</i> и <i>вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы
<b>Круг чтения</b>	Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности. Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков. Произведения отечественных и зарубежных писателей Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов мира, произведения фольклора и авторские произведения.  <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого и Эзопа по форме и структуре. <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. <i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу. <i>Находить</i> в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<b>Понятия:</b> <i>произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.</i> Стихотворная и прозаическая форма произведения. Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные. Общее представление о басне, рассказе, стихотворении	<i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи. <i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> произведения по форме текста. <i>Классифицировать</i> произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр
<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	<i>Чтение по ролям</i> художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты). <i>Инсценирование</i> произведений, эпизодов, отрывков. Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения. Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений. <i>Пересказ</i> от лица героя или автора. <i>Рассуждение</i> о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения. <i>Интерпретация</i> позиции автора (точки зрения автора). <i>Создание</i> небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых	<i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. <i>Конструировать</i> описание картин к отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя, автора. <i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях. <i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным. <i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения. <i>Создавать</i> индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.

	произведений. <i>Оформление</i> книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей	<i>Оформлять</i> коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)
<b>Чтение: работа с информацией</b>	<i>Информация:</i> книга, произведение, автор произведения, жанр, тема. Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора») Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг	<i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею. <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги. <i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)

<b>№ раздела</b>	<b>Тематический раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>16</b>
<b>2</b>	<b>Басни</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>А. С. Пушкин</b>	<b>10</b>
<b>4</b>	<b>Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета</b>	<b>5</b>
<b>5</b>	<b>Произведения Л.Н. Толстого</b>	<b>11</b>
<b>6</b>	<b>Произведения Н.А. Некрасова</b>	<b>7</b>
<b>7</b>	<b>Произведения А.П. Чехова</b>	<b>6</b>
<b>8</b>	<b>Сказки зарубежных писателей</b>	<b>4</b>
<b>9</b>	<b>Стихи русских поэтов</b>	<b>8</b>
<b>10</b>	<b>Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка</b>	<b>8</b>
<b>11</b>	<b>Произведения А.Н. Куприна</b>	<b>7</b>
<b>12</b>	<b>Стихи С. Есенина</b>	<b>7</b>
<b>13</b>	<b>Произведения К.Г. Паустовского</b>	<b>10</b>
<b>14</b>	<b>Произведения С.Я. Маршака</b>	<b>4</b>
<b>15</b>	<b>Произведения Л. Пантелеева</b>	<b>6</b>
<b>16</b>	<b>Произведения А.П. Гайдара</b>	<b>5</b>

17	Произведения М.М Пришвина	7
18	Произведения зарубежных писателей	7
19	Обобщение\резервные уроки	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, описание контроля по предмету**  
**Тематический план проведения контрольных и проверочных работ**

№ п/п	Компетенция. Вид проверки	Время кол-во часов
	<b>I четверть</b>	
1	<i>Урок-проект. Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. Текущий, тематический</i>	2
2	<i>Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Выполнение задания в тетради «Проверь себя». Комментарии ответов на вопросы.</i>	1
3	<i>Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверь себя»). Урок развивающего контроля: Тематический, текущий.</i>	1
4	<i>Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). контрольно-обобщающий урок.</i>	1
5	<i>Урок-обобщение. К/работа за 1 четверть. Итоговый контроль</i>	1
	<b>II четверть</b>	
6	<i>Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Самостоятельное заполнение схему «Русские поэты». Проверка начитанности. Текущая проверка.</i>	1
7	<i>Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Выполнение заданий. Текущий, тематический.</i>	1
8	<i>Урок-обобщение по разделу. "Проверьте себя" Проверка начитанности. Текущий контроль.</i>	1
9	<i>Урок-обобщение по разделу "Проверьте себя". Текущий, тематический контроль.</i>	1
10	<i>Урок-обобщение по разделу. Проверьте себя. Контроль уровня достижения планируемых результатов обучения; навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка за четверть.</i>	1
	<b>III четверть</b>	
11	<i>Урок-утренник "В мире сказок". Текущая проверка</i>	1
12	<i>Урок-обобщение по разделу "Проверьте себя". Комплексная к/р. Проверка качества планируемых результатов обучения, выразительности чтения. Текущая проверка</i>	1
13	<i>Урок-обобщение по разделу "Проверьте себя". С/р с текстом произведения, выполнение заданий в учебнике и р/тетради. Текущая проверка</i>	1
14	<i>Урок-обобщение по разделу. "Проверьте себя" (По произведениям Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. И. Бунина) . Текущая, тематическая проверка.</i>	1
15	<i>Урок-обобщение по разделам. "Проверьте себя". Проверка выразительности чтения. Текущая проверка</i>	1
16	<i>Урок-обобщение по разделу. "Проверьте себя". Проверка навыка чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка в конце четверти.</i>	1

<b>IV четверть</b>		
17	Урок-обобщение по разделу. "Проверь себя". <i>Текущая, тематическая проverka</i>	1
18	Урок-обобщение по разделу. "Проверь себя". Создание условий для обучения пересказу по самостоятельно составленному плану. <i>Текущая проверка</i>	1
19	Урок-обобщение по разделу. "Проверь себя" <i>Текущая проверка</i>	1
20	<i>Комплексная разноуровневая итоговая контрольная работа.</i> Проверка качества достижения планируемых результатов обучения. Осознание значимости чтения для личного развития. <i>Итоговая проверка</i>	1

### **Календарно – тематическое планирование**

Календарно-тематическое планирование обозначено в приложении 1 к данной рабочей программе.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Ученик научится:**

##### *Речевая и читательская деятельность:*

- *воспринимать* на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- *читать вслух осмысленно*, передавая нужную интонацию;
- *пересказывать произведение* кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- *объяснять смысл названия произведения*, связь его с содержанием;
- *вычленять фрагменты текста*, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- *объяснять действия персонажей*;
- *делить произведения на части*, озаглавливать их (под руководством учителя);
- *сравнивать героев* разных произведений;
- *ставить вопросы к тексту*.

##### *Творческая деятельность*

- *создавать рассказ по циклу картинок*;
- *рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа* по данному плану с помощью учителя;
- *выразительно читать стихотворение* и фрагменты прозаического текста перед группой.

##### *Литературоведческая пропедевтика*

- *выделять рифмы в тексте стихотворения*;

##### *Учащиеся приобретают опыт:*

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).
- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;
- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

#### **Ученики получают возможность научиться:**

##### *Речевая и читательская деятельность:*

- в процессе размышления над произведением *привлекать опыт собственных переживаний*, жизненных впечатлений.

##### *Творческая деятельность:*

- *читать по ролям* художественное произведение;
- *сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;*
- *придумывать иллюстрации* к прочитанным произведениям;
- *создавать рассказ на заданную тему* по личным впечатлениям;
- *участвовать в инсценировках* литературных произведений.

##### *Литературоведческая пропедевтика*

- *объяснять переносное значение* отдельных слов, фразеологизмов;
- *находить сравнения в тексте произведения;*
- *определять особенности жанра* отдельных произведений фольклора;
- *определять отношение автора к персонажам*, определять, как оно выражено;
- *выделять слова действующих лиц*, автора, описание внешности, поступков героев,
- описание пейзажа; определять ритм стихотворения путем прохлопывания.
- *обсуждать героев литературных произведений*: выражать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- *аргументировать собственную позицию;*
- *получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.*

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

#### **Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом**

##### 1. Для учащихся:

**Л.А. Ефросинина.** Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф, 2019 – 160 с.: ил. ( Начальная школа XXI века).

**Л.А. Ефросинина.** Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2– М.: Вентана-Граф, 2019. – 160 с.: ил. ( Начальная школа XXI века).

Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 3 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / Авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 160с.: ил. – (Начальная школа XXI века).

**Ефросинина Л.А.** Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 80 с.: ил. - Начальная школа XXI века).

**Ефросинина Л.А.** Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина.. – М.: Вентана-Граф, 2019. – 96 с.: ил. - Начальная школа XXI века). Соответствуют федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.



2. Наличие методических пособий для учителя:

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана-Граф, 2018.- 176 с.

Беседы с учителем: Методика обучения: 3 класс / Под ред. Л.Е. Журовой. - М.: Вентана – Граф, 2018 -320 с.- (Начальная школа XXI века).

**Ефросинина Л.А.** Литературное чтение: 3класс: методическое пособие– М.: Вентана – Граф, 2010. – 208 с.

**Ефросинина Л.А.** Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.1. - М.: Вентана-Граф, 2018. – 208 с. (Оценка знаний).

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия.

2 Современная универсальная российская энциклопедия.

3. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/rabochaya-programma-po-predmetu-literaturnoe-chtenie-3-klass>

4. <http://www.zavuch.info/uploads/methodlib/2010/12/22/Литературноечтение3классЕфросинина>

#### **Информационно-техническая оснащенность учебного кабинета:**

1. Компьютер

2. Экран

3. Проектор

4. Наглядные пособия.

**Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение. 3 класс»**  
136 часов, 34 нед. при 4ч. в неделю.

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные элементы содержания	Виды деятельности	Контроль	Дата
<b>Устное народное творчество 16 ч</b>						
1	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	Урок открытия нового знания	Жанры фольклора. Понятие «загадка». Тема, форма, виды загадок. Выразительное чтение загадок.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объектов из чувственной формы в модель. Осуществление учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Текущий	01.09.2021
2	Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Загадки, пословицы.	Урок рефлексии	Жанры фольклора. Работа с понятием «пословица». Особенности построения пословиц. Тема пословицы. Выразительное чтение пословиц. Сравнение пословиц.	Постановка и формулировка проблемы, создание алгоритма деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное устное высказывание с соблюдением норм построения текста. Применение различных способов и приемов действий при решении учебных задач.	Текущий	02.09.2021
3	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	Урок открытия нового знания	Работа с понятием «приказка». Виды приказок. Рассказывать знакомые сказки с различными приказками. Определение смысла (главной мысли) сказки.	Сравнение изучаемые объекты (сказки). Обобщение результатов сравнения в таблице и схеме. Выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Текущий	03.09.2021

			Пересказ сказки от лица одного из героев.			
4	Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую»	Урок открытия нового знания	Работа с понятием «присказка». Виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с различными присказками. Определение смысла (главной мысли) сказки. Пересказ сказки от лица одного из героев.	Анализ текста и составление модельного или словесного плана (блок-схема). Рассказ прочитанного по плану. Организации собственной деятельности. Сравнение изучаемые объекты (сказки). Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Текущий	07.09.2021
5	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	Урок открытия нового Урок слушания.	Работа со схемой «Какие бывают сказки». Устные примеры. Работа с текстом сказки (правильно называть определять тему и жанр). Рассказывание сказки с присказками. Выразительное чтение диалогов. Выявление особенностей языка сказки, тона и темпа чтения.	Знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Текущий	08.09.2021

6	Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	Урок открытия нового знания: урок-игра.	Подбор книги по теме «Волшебные сказки». Чтение сказки по частям. Составление таблицы: «Чудеса в сказке». Выразительно рассказывает понравившиеся части. Выразительное чтение диалогов. Определение главной мысли сказки	Обобщение результатов работы в таблице. Самостоятельное составление плана (блок-схемы). Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Текущий	09.09.2021
7	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	Урок открытия нового знания: Урок-проект.	Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться в выразительном чтении по частям, в выборочном чтении (желания девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра).	Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет). Сбор, обработка, анализ, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Тематический	10.09.2021
8	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	Урок открытия нового знания: Урок-проект.	Придумывает скороговорку. Находит в библиотеке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорку на листе бумаги (на странице в блоге). Печать	Рассматривание и анализ книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки).	Текущий	14.09.2021

			(оформляет) книгу-самоделку.			
9	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), немецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».	Урок общеметодологической направленности	Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки.	Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Текущий	15.09.2021
10	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	Урок общеметодологической направленности	Участие в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок».	Определение общей цели и пути ее достижения. Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. Распределении функций и ролей в совместной деятельности. Изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценка событий.	Текущий	16.09.2021
11	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Урок-рефлексия. Урок развивающего контроля	Выполнение задания в тетради «Проверь себя». Комментарии ответов на вопросы.	Самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, сотрудничество в поиске информации. Выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникаций.	Текущий	17.09.2021

12	Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Урок открытия нового знания: Урок открытия нового знания.	Знакомство с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты). Пересказ былины по плану. Выразительное чтение отрывка из былины. Сравнение былин «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работа со схемой «Герои былины». Рассказ о героях былины.	Деление текста на смысловые части. Пересказ. Соотнесение иллюстрации с текстом. Характеристика и сравнение героев. Представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	Текущий	21.09.2021
13	Былины «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	Урок открытия нового знания: Урок открытия нового знания.	Пересказ былины по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои».	Анализ своей работы. Оценка работы по заданным критериям. Самостоятельная работа со схемами.	Текущий	22.09.2021
14	Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	Урок открытия нового знания: Урок открытия нового знания.	Ответы на вопросы с комментариями, доказательство ответов словами из текста былин. Упражнения по развитию монологической речи (три-пять предложений).	Выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Текущий	23.09.2021

15	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополнительно чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	Библиотечный урок.	Работа со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Ответы на вопросы по теме урока. Слушание басни Эзопа. Чтение вслух басни И.А. Крылова. Упражнение в выразительном чтении басен. Раскрытие единства формы и содержания басни.	Выбор темпа и тона чтения. Передача интонации отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывать на паузы и логические ударения, наблюдение за знаками препинания.	Текущий	24.09.2021
16	Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверь себя»).	Урок развивающего контроля.: контрольно-обобщающий урок	Читать басню, выделять мораль, определять главную мысль басни. Выделение частей басни. Упражнение в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон). Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку.	Выполнение взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Участие в беседе по выявлению первичного восприятия.	Тематический	28.09.2021
<b>Басни 5 ч.</b>						
17	Эзоп. «Лисица и виноград».	Урок открытия нового знания: вхождение в новую тему.	Заполнение схемы «Басни И.А. Крылова» по заданному образцу. Представление самостоятельно прочитанных книг по образцу. (Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен).	Самостоятельная работа со схемами и текстами. Выполнения самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон сотрудничества.	Текущий	29.09.2021

18	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица».	Урок открытия нового знания: вхождение в новую тему.	Сравнение двух басен. Выполнение задания в рубрике «Проверьте себя». Аннотация книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки.	Слушание собеседника и ведение диалог. Различные точки зрения и права каждого иметь свою	Текущий	30.09.2021
19	Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».	Урок общеметодологической направленности: урок-проект.	Заполнение схемы «Известные баснописцы». Оценка качество чтения одноклассников. Определение общей цели и пути её достижения.	Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. Распределение функций и ролей в совместной деятельности. Изложение своего мнения, аргументирование своей точки зрения и оценки событий.	Текущий	01.10.2021
20	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Филин и чиж».	Урок общеметодологической направленности: Урок слушания.	Выразительное чтение, определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения	Составление вопросов для викторины по произведениям поэта. Выполнять взаимопроверку чтения наизусть.	Текущий	05.10.2021
21	Урок-обобщение по разделу «Басни» («Проверьте себя»).	Урок развивающего контроля: контрольно-обобщающий урок.	Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Тематический	06.10.2021
<b>А. С. Пушкин 10 ч.</b>						



22	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»	Урок открытия нового знания: вхождение в новую тему.	Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Ответы на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром – «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы.. Выборочно работает со стихотворениями. Находит справку о няне А.С.Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете).	Самостоятельное чтение. Определение общей цели и пути её достижения. Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. Распределение функций и ролей в совместной деятельности. Изложение своего мнения и аргументация свое точку зрения и оценку событий.	Текущий	07.10.2021
23	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Дополнительное чтение. «Бой Руслана с гигантской головой».	Урок открытия нового знания: вхождение в новую тему.	.Чтение наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».	Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и поставленных задач.	Текущий	08.10.2021

24	«Сказка о царе Салтане...»	Урок открытия нового знания: урок-игра.	Наблюдение в сказке за изменением состояния моря, движения кораблика и изменением настроения автора. Употребляет олицетворения и сравнения. Работа с книгами сказок А.С. Пушкина. Составление выставки книг со сказками А.С. Пушкина. Слушать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях». Анализ композицию сказки, выделяет присказку. Моделирует обложку. Выявление главной мысли сказки. Подбор пословицы, которая могла бы стать главной мыслью.	Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и поставленных задач.	Текущий	12.10.2021
25	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	Урок открытия нового знания: урок-драматизация.	Работа с кроссвордом. Самостоятельно работать со стихотворением. Наблюдение за построением строк и рифмой.	Подбор произведения к модели. Коллективная проверка задания в тетрадях. Выразительное чтение стихотворных текстов. Решение проблем творческого и поискового характера.	Текущий	13.10.2021

26	«Сказка о царе Салтане...» (окончание).	Урок-рефлексия.	Сравнивать стихотворения по критериям общее (жанр, автор) – различия (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям. Оформляет страничку для книжки-самodelки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина».	Оценка по заданным критериям. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация. Установление аналогии и причинно-следственных связей.	Текущий	14.10.2021
27	Слушание и работа с детской книгой. К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде»	Урок-рефлексия.	Самостоятельно работать в тетради в рубрике «Проверь себя». Составление схемы «Жанры произведений А.С. Пушкина».	Обобщение результатов изучения темы в Речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникаций и составляет тексты в устной и письменной форме	Текущий	15.10.2021
28	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол введений полны...».	Урок-рефлексия. Урок закрепления изученного материала.	Самостоятельная работа в тетради в рубрике «Проверь себя». Составление схемы «Жанры произведений А.С. Пушкина».	Выразительное чтение. Работа со схемами и материалами учебника и тетради на печатной основе	Текущий	19.10.2021
29	А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».	Урок открытия нового знания	Читает наизусть подготовленное стихотворение. Наблюдение за построением строф, выделение рифмующихся строк.	Самостоятельное чтение стихотворений. Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдение и оценка	Текущий	20.10.2021

30	К/работа за 1 четверть.	Урок развивающего контроля.	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучивает стихотворение наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Тематический	21.10.2021
31	А.С. Пушкин. «Няне». Урок-обобщение.	Урок общеметодологической направленности	Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнить тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Текущий	22.10.2021
<b>Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета 5ч</b>						
32	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	Урок открытия нового знания.	Заполнение схемы «Русские поэты». Изучение имен русских поэтов. Распознавание строк знакомых произведений. Понимать что такое строфа. Приводить примеры строф. Сравнение их содержания (о чём говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Выразительно читать стихотворения. Заучивание стихотворения наизусть.	Работа с текстами стихотворений . Сравнивает строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительное чтение. Тренировка памяти. Выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Текущий	

33	А.Н Майков. «Осень».	Урок-Исследование.	Работа с текстом стихотворения. Наблюдение за построением строф, выделение рифмующихся строк, самостоятельное чтение стихотворений.	Работа в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Выполнение заданий в учебнике. Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Выразительное чтение. Выполнение словарной работы. Выделение логических ударений, пауз, выбор темпа и тона чтения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Текущий	
34	А.А .Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»	Урок открытия нового знания: урок-исследование.	Работа с текстом стихотворения. Наблюдение за построением строф, выделение рифмующихся строк, самостоятельное чтение стихотворений.	Самостоятельная подготовка выразительного чтения стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Наблюдение за знаками препинания. Работа с иллюстрацией.	Текущий	
35	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение И.А. Бунин. «Листопад».	Урок открытия нового знания.(Урок-игра).	Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Отработка навыка выразительного чтения. Сравнение текстов стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки.	Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. Работа в парах и группах.	Текущий	

36	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Урок развивающего контроля. Контрольно - обобщающий урок.	Самостоятельное выполнение задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выполнение заданий в учебнике и тетради (комплексная разноуровневая контрольная работа). Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, чтение наизусть	Текущий	
<b>Произведения Л.Н. Толстого 11ч</b>						
37	Л.Н. Толстой. ««Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	Урок открытия нового знания.	Вспомнить и назвать изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельное чтение вводной статьи о писателе. Деление текста на части. Нахождение главной мысли басни и сказки. Выставка книг Л.Н. Толстого.	Обобщение результатов сравнения текстов в таблице. Анализ фактов и чувств, изложенных в рассказах. Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Самостоятельное составление плана. Комментирование ответа. Решение практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Текущий	
38	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».	Урок-рефлексия (Урок слушания).	Моделирование обложки книги. Обобщение полученных знаний при работе со схемой. Работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составление модели обложки с аннотацией.	Самостоятельное решение задач учебника. Знаково-символические средства предоставления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Текущий	
39	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и	Урок-рефлексия (Урок слушания).	Самостоятельное выполнение задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Слушание, рассуждения, ведение диалога. Высказывания различных точек зрения и права каждого иметь свою. Самостоятельное выполнение задания в тетради.	Текущий	

	пустой барабан».					
40	Научно - познавательные и художественные рассказы. Л.Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы».	Урок открытия нового знания. (Урок-исследование).	Выразительное чтение произведения Л.Н. Толстого. Чтение вводной статьи по теме раздела. Упражнение в выразительном чтении. Составление партитуры чтения стихотворения. Выполнение словарной работы. Подбор в библиотеке книги с произведением Л.Н. Толстого. Моделирование обложки.	Самостоятельное выполнение задания в рабочей тетради. Деление текста на части, составление блока-схемы, плана. Использование различных способов поиска ( в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет ), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета. Краткий пересказ по плану.	Текущий	
41	Дополнительное чтение Л.Н. Толстой. «Лев и собачка».	Урок открытия нового знания. Библиотечный урок.	Моделирование обложки произведений. Сравнение рассказов И.С. Тургенева «Воробей». И Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Определение главной мысли и чувства прочитанного. Нахождение описания отношений льва и собачки, описание героев рассказа. Выразительное чтение отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно Чтение наизусть одного отрывка. Выделять тематические	Обобщение результатов сравнения текстов в таблице. Анализ фактов и чувств. Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Текущий	

			отрывки в большом поэтическом тексте.			
42	Л.Н. Толстой. Рассказ «Прыжок».	Урок открытия нового знания.	Пересказ рассказа «Прыжок». Выразительное чтение подготовительной части рассказа. Заполнение схемы. «Что писал Л.Н Толстой». Слушать воспоминания А. Сергеевко.	Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Аннотация книги, прочитанной самостоятельно. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Текущий	
43	Л.Н. Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь».	Урок общеметодологической направленности. (Урок слушания).	Взаимопроверка выразительного чтения с оцениванием по критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выбирать эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения.	Работа в парах. Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.	Текущий	



44	Л.Н. Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь».	Урок развивающего контроля (Обобщающий урок).	Модель обложки. Составление аннотации к книге. Чтение стихотворения. Выполнение самостоятельной работы по плану.	Самостоятельно выделяет и формирует познавательную цель, создаёт способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникаций.	Текущий	
45	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение «Ореховая ветка» А.Сергеенко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	Урок открытия нового знания	Слушание сказки «Ореховая ветка». Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий.	Определение главной мысли, чувства и мысли автора прочитанного. Самостоятельная и коллективная работа.	Текущий	
46	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение «Ореховая ветка» А.Сергеенко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	Урок общеметодологической направленности	Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с моделями обложек. Называть любые сказки, рассказы, любые рассказы о детях и животных. Работа с моделями обложек. Смысловое чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Деление прочитанного текста на композиционные части. Составление плана словесного или модельного. Краткий пересказ по плану. Чтение по частям, работает с планом. Подбор в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Текущий	

47	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Урок развивающего контроля	Самостоятельное выполнение задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя».	Выполнение задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).	Текущий	
<b>Произведения Н.А. Некрасова 7ч</b>						
48	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	Урок общеметодологической направленности	Знакомство с предисловием и послесловием в книге. Выразительное чтение. Упражнение в написании аннотации (дополнительного текста).	Отработка навыка правильного, быстрого и выразительного чтения. Слушание собеседника, ведение диалога. Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Отработка базовых предметов и межпредметных понятий, отражающих существенные	Текущий	
49	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении).	Урок открытия нового знания. (Библиотечный урок)	Самостоятельное выполнение задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя»	Использование знаково-символических средств предоставления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Самостоятельная работа и работа в парах.	Текущий	
50	Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...».	Урок развивающего контроля	Выразительное чтение и чтение наизусть. Письменные ответы на вопросы на вопросы.	Самостоятельная работа со схемами и заданиями в тетради на печатной основе.	Текущий	
51	Дополнительное чтение. «Зелёный шум». Н.А. Некрасов, К.И. Чуковский	Урок открытия нового знания	Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам.	Текущий	

	«Зелёный шум».					
52	Стихи Н.А.Некрасова о природе. «Мороз-воевода». (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	Урок открытия нового знания	Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Отработка навыка выразительного чтения.	Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности. Работа в парах по заданиям тетради на печатной основе.	Текущий	
53	Слушание и работа с детской книгой К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А.Некрасов «Саша», «Перед дождём».	Урок общеметодологической направленности. (Урок слушания).	Выразительное чтение произведения. Чтение статьи К.И. Чуковского. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение словарной работы.	Слушание собеседника и ведение диалога. Распределение функций и ролей в повседневной деятельности. Обобщение информации в таблице, схеме, кластере	Текущий	
54	Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»).	Урок развивающего контроля	Построение речевого высказывания и составление текстов в устной и письменной формах.	Обобщение информации в таблице, схеме, кластере. Установление аналогов и причинно-следственных связей. Определение наиболее эффективных способов достижения результата. Построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации	Тематический	
<b>Произведения А.П. Чехова 6ч</b>						
55	А.П. Чехов. Повесть «Степь» (отрывок).	Урок развивающего контроля	Нахождение в тексте описания луны, грозы, ветра, дождя. Выделение олицетворения. Художественный пересказ текста («Белолобый»).Понимание главной мысли. Сравнение произведения	Знаково-символические средства предоставления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Сравнение произведений разных жанров. Работа с понятиями.	Текущий	

			<p>А.П Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполнение задания к текстам произведений.</p> <p>Нахождение ошибок в моделях, представленных учителем. Выделение сходств и различий в рассказах.</p>			
56	<p>Дополнительное чтение А.П. Чехов. «Белолобый». И.С.Тургенев. «Лес и степь»</p>	Урок открытия нового знания	<p>Сравнение произведений разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование».</p> <p>Выделение описание героев и пейзажа.</p> <p>Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Оставлять кластер «Они писали рассказы».</p>	<p>Знаково-символические средства предоставления информации для создания модели изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Сравнение произведений разных жанров.</p> <p>Работа с понятиями.</p>	Текущий	
57	<p>Дополнительное чтение А.П. Чехов. «Белолобый». И.С.Тургенев. «Лес и степь»</p>	Урок открытия нового знания	<p>Взаимопроверка навыков чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнить рассказ- описание и рассказ- повествование.</p> <p>Составлять словарь необычных слов.</p> <p>Находить в тексте эпизоды и выразительно</p>	<p>Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Самостоятельное чтение рассказа и выделение композиционных частей.</p> <p>Выделение главной мысли, комментарии к заголовку.</p>	Текущий	

			читать их.			
58	А.П Чехов. «Ванька». Дополнительное чтение. Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова».	Урок открытия нового знания	Взаимопроверка навыков чтения (скорость и правильность). Объяснение заглавия (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнение рассказа- описания и рассказа-повествования. Составление словаря необычных слов. Нахождение в тексте эпизодов и их выразительное чтение.	Изучение внутритекстовых иллюстраций. Построение рассуждений, отнесение к известным понятиям. Определение общей цели и пути её достижения. Объяснение заглавия. Аналитическое чтение рассказа. Выделение эпизода описания героя, его жизни. Самостоятельное выполнение задания в учебнике и тетради.	Текущий	
59	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение Л. Андреев «Кусака»	Урок общеметодологи ческой направленности	Слушание рассказа Л. Андреева «Кусака». Правильное, быстрое и выразительное чтение. Аннотация (дополнительного текста). Работа с книгами о животных работа с предисловием и послесловием, работа с внутритекстовыми иллюстрациями. Моделирование обложки по вопросам (алгоритму). Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Самостоятельное чтение рассказа и выделение композиционных частей. Выделение главной мысли, комментарии к заголовку. Построение рассуждения, групповая работа с известными понятиями. Определение общей цели и пути её достижения.	Текущий	

60	Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»).	Урок развивающего контроля	Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя»	Выполнение заданий в учебнике или тетради, или разноуровневую контрольную работу.	Тематический	
<b>Сказки зарубежных писателей 4ч</b>						
61	Ш. Перро. «Подарки феи»	Урок открытия нового знания	Работа со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки». Называть известные сказки. Составление схематической цепочки событий. Характеристика героев. Сравнение героев. Различие положительных и отрицательных героев сказки. Определение отношения автора к героям. Основные признаки авторских и народных сказок.	Работа с текстом сказки: называет особенности речи, развитие событий, повторы. Групповая работа со схемами. Работа с понятиями. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказ по плану.	Текущий	
62	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».	Комбинированный урок.	Работа с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки.	Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравняет сказки Ц. Топелиуса. Рассказывает сказку, сохраняя её особенности. Сравняет сказки народов мира (видит сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей.	Текущий	
63	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре».	Комбинированный урок.	Работа с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно	Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравняет	Текущий	

	Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».		рассказывать сказки.	сказки Ц. Топелиуса. Рассказывает сказку, сохраняя её особенности. Сравнивает сказки народов мира (видит сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей.		
64	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. Дополнительное чтение. Х.- Г. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм « Умная дочь крестьянская».	Урок общеметодологической направленности. Урок- слушания.	Слушание сказки братьев Гримм «Умная дочь крестьянская». Пересказ по плану сказку Ц. Топелиуса. Повторение сказки с загадками. Чтение сказки Х.-К. Андерсена «Снеговик». Выразительное чтение отдельных эпизодов сказки. Нахождение сходств и различий сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей.	Слушание, чтение, повторение, пересказ. Выполнение коллективной работы. Самостоятельно выполняет задания в тетради. Выражение своего отношения к героям сказки. Передача сюжета сказки. Нахождение её частей. Выделение особенностей сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).	Текущий	
<b>Стихи русских поэтов 8ч</b>						
65	Урок-утренник «В мире сказок».	Урок развивающего контроля (Урок- праздник).	Народные и литературные сказки про животных, бытовые и волшебные сказки. Защита книги сказок, подготовив аннотацию.	Называет сказки. Защита своей сказочной книги. Участие в параде сказочных героев, инсценировка эпизодов сказок.	Текущий	
66	И.С. Никитин. «Русь»	Урок открытия нового знания	Чтение наизусть стихотворения русских поэтов. Работа с понятиями, что такое тон, темп и ритм стихов. Работа со сравнениями,	Работа в парах, фронтально и индивидуально с понятиями, заданиями в тетради. Работа с выразительными средствами поэтической речи. Обобщение полученных сведений в кластере.	Текущий	

			<p>эпитетами и олицетворениями. Сравнение тем и интонационных рисунков стихов. Повторение фамилий русских поэтов. Чтение про себя, молча, без речедвижения справочную статью об авторе. Работа со справочной статьёй (чтение по абзацам, выделение важных фактов из жизни автора). Деление стихотворение на части. Упражнение в выразительном чтении стихотворения.</p>	Самостоятельное заполнение схем.		
67	И.С. Никитин. «Утро».	Урок открытия нового знания	<p>Выразительное чтение. Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку к стихотворению. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать её. Выявлять главную мысль стихотворения. Упражняться в нахождении логического ударения.</p>	<p>Описание картины природы (пейзаж). Выделение эпитетов и олицетворений. Работа с иллюстрацией и текстом. Выразительное чтение наизусть.</p>	Текущий	



68	И.З. Суриков. «Детство»	Урок общеметодологи ческой направленности	Выделение логических ударений и указывает паузы. Сравнение модели обложек. Выполнение словарной работы, объяснение значения слов, встречающихся в тексте. Слушание и понимание справочной статьи об авторе. Выделение олицетворения, сравнения, эпитеты.	Самостоятельное выполнение заданий в учебнике и тетради. Деление стихотворений на части. Выразительное чтение стихотворений, чтение наизусть фрагмента стихотворения по выбору. Работа в парах. Определение критериев оценивания совместной работы.	Текущий	
69	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. И.С. Никитин «Помню я : бывало, няня...»	Урок открытия нового знания.(Библиотечный урок.)	Слушание стихотворения «Помню я : бывало, няня...» или другого стихотворения русских поэтов. Систематизация книг для тематической выставки. Рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представление книги на выставке.	Слушание стихотворения, выполнение заданий в тетради. Сравнение стихотворения. Выделение сходства и различия.	Текущий	
70	С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день».	Урок открытия нового знания	Объяснение заглавие стихотворения «Привет» и подбор синонимов к слову привет. Сравнение темы стихотворений, их интонационные рисунки. Нахождение пейзажа в стихотворении «Зимний день». Работа с	Самостоятельное выполнение задания по алгоритму. Анализ текста. Выразительное чтение стихотворения.	Текущий	

			иллюстрацией и текстом.			
71	Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва»	Урок общеметодологической направленности. (Урок слушания).	Сравнение стихотворений по темам, авторам. Чтение стихотворения о Родине. Составление словаря устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва»	Работа в микрогруппе. Работа в парах. Самостоятельная оценка чтения одноклассников. Участие в диалоге. Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивание начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Использование знаково-символические средства предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Взаимопроверка чтения наизусть стихотворения.	Текущий	
72	Урок-обобщение по разделу («Проверь себя»).	Урок развивающего контроля	Самостоятельное выполнение заданий в комплексной контрольной работы «Проверь себя».	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнение, синтез, анализ, обобщает, классификация по родовидовым признакам. Установление аналогии и причинно-следственных связей.	Тематический	
<b>Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка 8ч</b>						

73	Д.Н. Мамин- Сибиряк Рассказ «Приёмьш».	Урок открытия нового знания	Понятие «авторская позиция» и «автор- рассказчик». Работа с сюжетом и планом. Нахождение в тексте слов, подтверждающих позицию автора. Нахождение редко употребляемых слов.	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работает с планом. Художественный пересказ по готовому плану. Представление информации в виде модели, схемы. Выявление главной мысли, авторской позиции (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради.	Текущий	
74	Д.Н. Мамин- Сибиряк Рассказ «Приёмьш»	Урок открытия нового знания	Нахождение в тексте повествования, описания, рассуждения. Определение микротем рассказа. Находит и выразительно читает диалог автора и Тараса. Озаглавить части рассказа. Небольшое монологическое высказывание о писателе (3-5 предложений).	Объяснение значения слов. Сбор материала для книги самоделки. Краткий пересказ по плану. Чтение наизусть прозаического отрывка. Выразительное чтение, работа в группах и индивидуально.	Текущий	
75	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказ "Приемьш". Презентация	Урок открытия нового знания	Работа с сюжетом и планом. Нахождение в тексте слов, подтверждающих позицию автора.	Краткий пересказ по плану. Чтение наизусть прозаического отрывка. Выразительное чтение, работа в группах и индивидуально.	Текущий	

76	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка «Умнее всех»	Урок открытия нового знания	<p>Работа со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Выразительный рассказ понравившихся частей. Сравнение сказки с басней, рассказов Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина- Сибиряка.. Краткий пересказ сказки. Выразительное чтение одной из частей по ролям. Обобщение результатов работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина- Сибиряка»</p>	<p>Работа со схемой. Сравнение текстов. Характеристика героев. Деление текста на части. Озаглавить каждую часть. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.</p>	Текущий	
77	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка «Умнее всех»	Урок открытия нового знания	<p>Работа со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Выразительный рассказ понравившихся частей. Сравнение сказки с басней, рассказов Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина- Сибиряка.. Краткий пересказ сказки. Выразительное чтение одной из частей по ролям. Обобщение результатов работы в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина- Сибиряка»</p>	<p>Работа со схемой. Сравнение текстов. Характеристика героев. Деление текста на части. Озаглавить каждую часть. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.</p>	Текущий	

78	<p>Слушание работа с детской книгой.. Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»</p>	<p>Урок общеметодологической направленности. (Урок слушания).</p>	<p>Нахождение и выразительное чтение юмористических эпизодов, морали - главной мысли сказки. Комментирует заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет поговорку. Сравнение сказки с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировка.</p>	<p>Работа с книгами. Выполнение дифференцированной самостоятельной работы. Подготовка информационной справки по теме.</p>	Текущий	
79	<p>Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка. «Постойко» (окончание)</p>	<p>Урок общеметодологической направленности. (Урок слушания).</p>	<p>Пересказ первой части рассказа. Чтение истории жизни Постойко. Выполнение словарной работы.</p>	<p>Работа по индивидуальному заданию. Составление отзыва о прочитанной книге. Пересказ первой части рассказа. Аналитическое чтение.</p>	Текущий	
80	<p>Урок –обобщение по разделу («Проверьте себя»).</p>	<p>Урок развивающего контроля</p>	<p>Выразительное чтение последней части рассказа Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко». Иллюстрирование выбранного эпизода. Составление списка произведений Д.Н. Мамина- Сибиряка. Чтение наизусть отрывка из любого произведения писателя.</p>	<p>Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. Работа с выставкой книг о животных и рубриками учебника «Книжная полка » и «Проверь себя».</p>	Тематический	
<b>Произведения А.Н. Куприна 7ч</b>						

81	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	Урок открытия нового знания	Работа со словами «сюжет» и «композиция». Составление плана рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделение в тексте повествования, описания, рассуждения.	Самостоятельная и групповая работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Выполнение задания в тетради.	Текущий	
82	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение)	Урок общеметодологической направленности	Произведения А.И. Куприна. Рассказ. Деление текста на смысловые части и составление плана, пересказ подробный и кратко по плану. Выделение в тексте описания, использование их в собственных творческих работах и устной речи.	Подробный пересказ фрагмента рассказа. Определяет авторскую точку зрения (находит в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделяет образы героев и сравнивает их. Выбирает и заучивает наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля.	Текущий	
83	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	Урок общеметодологической направленности	Произведения А.И. Куприна. Рассказ. Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.	Текущий	

84	Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). Дополнительное чтение. «Собачье счастье».	Комбинированный урок.	Сравнивать этот рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Выразительно читать подготовленный текст. Соблюдать паузы, выделять логические ударения в предложениях, передавать интонационный рисунок. Выполнять задания в учебнике и тетради.	Работает в группе (читает подготовленные части, пересказывает рассказ по плану). Даёт оценку собственной работы. Характеризует главных героев рассказа. Определяет главную мысль. Понимает авторскую точку зрения. Определяет собственную точку зрения на произведение. Составляет словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составляет модульный план.	Текущий	
85	Слушание и работа с детскими книгами о животных. Произведения А.И. Куприна. Дополнительное чтение. «Ю-ю»	Урок развивающего контроля	Слушание рассказа Куприна «Ю-ю», рассматривать книги о животных (Назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Моделирование обложки любимого произведения. Написание аннотацию.	Самостоятельная работа с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль). Работа с выставкой книг о животных. Слушание и понимание аудиорассказа. Выполнение иллюстрации к эпизоду.	Текущий	
86	Слушание и работа с детскими книгами о животных. Произведения А.И. Куприна. Дополнительное чтение . «Ю-ю»	Урок развивающего контроля	Слушание рассказа Куприна «Ю-ю», рассматривать книги о животных (Назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Моделирование обложки любимого произведения. Написание аннотацию.	Самостоятельная работа с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль). Работа с выставкой книг о животных. Слушание и понимание аудиорассказа. Выполнение иллюстрации к эпизоду.	Текущий	

87	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»)	Урок-рефлексия	Называть произведения А.И. Куприна, вошедшие в круг чтения. Различение основных жанров произведений А.И. Куприна.	Построение рассуждения, работа с известными понятиями. Слушание собеседника, ведение диалога. Определение общую цель и пути её достижения. Распределение функций и ролей в совместной деятельности. Изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения, оценка событий.	Текущий	
<b>Стихи С. Есенина 7ч</b>						
88	Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	Урок открытия нового знания.	Комментировать заглавие. Находит и объясняет олицетворения. Выделять эпитеты, сравнения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть.	Выполнение заданий в учебнике и в тетрадях на печатной основе. Чтение наизусть. Самостоятельная работа с выразительными средствами языка. Понимание значение слова «строфа». Работа с иллюстрацией. Выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникаций.	Текущий	
89	Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...»	Урок открытия нового знания.	Работа со стихотворением: первичное восприятие (чтение учителя), выделение сравнений и эпитетов.	Выполнение задания в тетради. Самостоятельная работа с эпитетами, сравнениями, олицетворениями. Определение тона и темпа чтения. Выделение рифмующихся строк и логических ударений. Моделирование обложки и иллюстрация стихотворений (выражает своё понимание стихотворения). Сравняет стихотворения одного автора.	Текущий	



90	Стихи С.А. Есенина «Берёза».	Урок открытия нового знания.	Чтение стихотворения, выделение сравнений и эпитетов, сравнение строф. Выразительное чтение стихотворение «Берёза»: определять интонационную партитуру, отношение автора; заучивать наизусть.	Выразительное чтение, заучивание наизусть . Парная и групповая работа с выразительными средствами языка. Выделяет эпитеты и сравнения.	Текущий	
91	Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	Урок открытия нового знания	Самостоятельное чтение стихотворение «Бабушкины сказки», выполнение задания к тексту. Выразительное чтение под руководством учителя. Сравнение стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...»и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнение творческой работы: рассказ сказки «Про Ивана-дурака».	Проверка и оценка своей работы по критериям. Внесение дополнений и исправлений. Самостоятельная работа в рабочей тетради. Моделирование обложки.	Текущий	
92	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. С.А. Есенин «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Дервня».	Урок общеметодологической направленности	Слушание стихов С.А. Есенина. Работа с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушание стихотворного произведения И.С. Тургенева из книги «Дервня». Работа с	Выполнение задания в учебнике и тетради. Выразительное чтение стихотворения С.А. Есенина (работа в группах). Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Текущий	

			книгами стихов русских поэтов о природе. Самостоятельный выбор стихотворений к конкурсу			
93	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Урок развивающего контроля	Называет стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передача своих чувств через выразительное чтение. Выразительное чтение наизусть. Определение лучшего чтеца. Сочинение стихотворения или рассказа о любимом дереве С.А. Есенина. Оформление творческой работы на отдельном листе.	Сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. Установление аналогов и причинно-следственных связей.	Тематический	
94	Стихи русских поэтов.	Урок-рефлексия	Организация выставки книг со стихами русских поэтов. Выполнение творческой работы. Работа с книгами, в которых рассказывается про Ивана-дурака. Рассказывает подготовленную сказку.	Работает с каталогами и библиотечными формулярами. Отбирает книги на определённую тему. Работа каталогами и библиотечными формулярами. Защита группового проекта и составление устной аннотации.	Текущий	
<b>Произведения К.Г. Паустовского 10ч</b>						
95	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное	Урок открытия нового знания	Аналитическое чтение, деления на части и	Работа с произведением. Просмотр фрагмента из	Текущий	06.03.20

	колечко».		составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений слов бойца «анютины глазки с косичками». Обучение Художественный пересказ по плану (план в учебнике). Выписывание слов, требующих пояснения.	одноименного мультфильма. Работа с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план. Выполнение заданий в учебнике и тетради.		
96	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» (продолжение).	Урок общеметодологической направленности	Различение рассказа-повествования, рассказ-описание, рассказ-рассуждение. Заучивание наизусть описание воробья Сидора. Характеристика девочки Вари. Выразительное чтение диалога девочки и бойца. Нахождение в тексте и запись слов о чудесных свойствах колечка.	Пересказ текст по плану. Индивидуальная работа и работа в группах. Речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Текущий	
97	К.Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» (окончание).	Урок-рефлексия	Чтение эпизодов «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Подробный пересказ одной части по выбору или краткий пересказ всего текста.	Определение главной мысли. Заучивание наизусть эпизода. Выполнение задания в тетради.	Текущий	
98	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-	Урок открытия нового знания	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работа с текстом	Определение главной мысли рассказа. Различение рассказа-повествования, рассказа-	Текущий	

	ворюга»		рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	описания, юмористического рассказа. Моделирование обложки. Выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
99	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	Урок открытия нового знания	Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работа с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	Определение главной мысли рассказа. Различение рассказа-повествования, рассказа-описания, юмористического рассказа. Моделирование обложки. Выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Текущий	
100	Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	Урок открытия нового знания	Различие научно-познавательных и художественных рассказов. Выразительное чтение.	Самостоятельное чтение рассказа, выполнение задания в учебнике. Слушание и оценка подготовленных рассказов. Чтение рассказа по частям. Коллективная и индивидуальная работа.	Текущий	
101	Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. Дополнительное чтение. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»	Комбинированный урок.	Работа с текстом рассказа: чтение, комментирование заглавия, выполнение заданий в учебнике. Выполнять дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц», Автор и герои рассказа». Повторить	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Выполнение задания в учебнике. Выполнение дифференцированной работы. Пересказ текста по плану(подробно, кратко). Деление текста на смысловые части и озаглавливание их. Пересказ одного из эпизодов.	Текущий	

			понятие «автор-рассказчик».			
102	Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Урок открытия нового знания	Заполнение схемы «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать обложку. Составлять схему «Скрип и другие персонажи рассказа». Определение главной мысли рассказа. Готовить или читать все эпизоды, связанные с отношением Скрипа и одного из персонажей.	Самостоятельная работа со схемами. Различие героев (главных и второстепенных), воссоздает их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделирует отношения с помощью цветных стрелок. Понимает содержание прочитанного. Называет всех героев рассказа. Понимает отношение Скрипа к ним.	Текущий	
103	Урок–обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Урок развивающего контроля	Произведения К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чтения. Самостоятельная работа по рубрике «Проверь себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	Сравнение анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам. Установление аналогов и причинно-следственных связей.	Тематический	
104	«Моя Любимая книга»	Урок общеметодологической направленности. (Урок-утренник)	Организация выставки «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Классный конкурс чтецов и рассказчиков произведений. Конкурс творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь-дождик» и др.), в	Выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ, инсценировка. Индивидуальные творческие письменные работы. Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности.	Текущий	

			викторине «По страницам нашего учебника». Инсценировка эпизодов отдельных произведений.			
<b>Произведения С.Я. Маршака 4ч</b>						
105	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».	Урок открытия нового знания	Повторение знакомых произведений С.Я. Маршака, чтение наизусть фрагментов. Работа со стихотворением «Урок родного языка»	Чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Проверяет выполненную работу по критериям.	Текущий	
106	Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш».	Урок общеметодологической направленности	Оформление выставки книг С.Я. Маршака. Слушание стихотворение «Ландыш», выделение эпитетов и сравнений. Сравнение стихотворений С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор).	Рассматривание, аннотация и представление «своей» книги на выставке. Нахождение информации об авторе в разных источниках. Осуществление взаимопроверки в парах по заданным критериям. Определение главной мысли стихотворения. Выразительное чтение наизусть.	Текущий	
107	Слушание и работы с книгами С.Я. Маршака. Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	Урок открытия нового знания	Слушание пьесы-сказки или просмотр мультфильма по пьесе С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организация выставки книг С.Я. Маршака разных годов издания. Знакомство с портретом писателя, с книгой с предисловием или послесловием.	Сравнение модели и подбор к ним произведения. Чтение наизусть загадок, стихотворений и сказок С.Я. Маршака. Оформление полученной информации в таблице. Определение жанра произведения. Представление полученной информации в таблице	Текущий	
108	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»;	Урок развивающего контроля.	Оформление книг-самоделок «По страницам книг С.Я. Маршака» и	Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и	Тематический	

	В. Субботин. «С Маршаком».		«Герои пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Группирование книги со сказками, стихами, загадками. Чтение по ролям сказок С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака.	задачами. Сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация. Устанавливание аналогов и причинно-следственными связями. Исправление ошибок.		
<b>Произведения Л. Пантелеева 6ч</b>						
109	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово»	Урок открытия нового знания	Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор – герой рассказа». Распознавание произведений Л. Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план. Находит описание мальчика.	Выразительное чтение описания. Выполнение задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественный пересказ по плану в учебнике.	Текущий	
110	Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слов	Урок общеметодологической направленности	Деление рассказа на смысловые части. Составление плана и пересказ по готовому плану. Выбор слова, подтверждающего отношение автора к	Определение главной мысли рассказа. Подбор пословицы. Находит диалоги и выразительно читает их в паре. Анализ чтения и исправление ошибок по заданным критериям. Краткий пересказ по плану.	Текущий	

			мальчику.			
111	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Урок открытие нового знания	Краткий пересказ по плану. Чтение подготовленного диалога. Составление странички словарных слов и их значений. Чтение рассказа и деление его на части по плану в учебнике.	Работа с «сюжетным треугольником». Выполнение задания в учебнике и в тетради. Выразительное чтение текста – наизусть и с листа. Проверка правильности задания по критериям. Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности.	Текущий	
112	Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	Урок развивающего контроля	Определение главной мысли рассказа. Сравнение рассказов Л. Пантелеева. моделирование обложки. Выделение кульминационных моментов в рассказах.	Самостоятельная работа с художественным текстом, чтение. Самостоятельная проверка скорости чтения.	Текущий	
113	Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая».	Урок открытия нового знания	Работа с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л. Пантелеева. Различать фантастические рассказы. Выразительное чтение текста наизусть и с листа. Моделирует обложку. Пересказ рассказа «Камилл и учитель».	Построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах. Находит и читает диалоги. Выделяет особенности рассказа Л. Пантелеева «Фенька». Слушание и понимание содержания рассказа «Новенькая».	Текущий	
114	Урок - обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Урок развивающего контроля	Рассказы, которые написал Л. Пантелеев. Чтение и пересказ рассказов Л. Пантелеева. Работа с книгами о детях	Самостоятельное заполнение схем, . Чтение и пересказ. Работает с книгами о детях и для детей. Сочинение фантастического рассказа.	Тематический	



			и для детей. Придумывать фантастический рассказ, записывать его и иллюстрировать. Нахождение в справочниках информацию о Л. Пантелееве.	Осуществление взаимного контроля в совместной деятельности.		
<b>Произведения А.П. Гайдара 5ч</b>						
115	Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	Урок открытия нового знания	Работа с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работа с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельное чтение одной из частей. Выбор слова из текста (образ Ивашки). Сравнение рассказов А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Краткий пересказ по плану в учебнике.	Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Называние произведения А.П. Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работа с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельное чтение одной из частей. Выбор слов из текста (образ Ивашки). Сравнение рассказов.	Текущий	

116	Произведения А.П.Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Урок открытия нового знания	Работа с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору).Нахождение и чтение описания штаба тимуровцев.	Работа с отдельными главами повести, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Краткий пересказ по плану. Оценка выполненной работы (словесно). Рассказ отдельных эпизодов.	Текущий	
117	Произведения А.П.Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	Урок открытия нового знания	Работа с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору).Нахождение и чтение описания штаба тимуровцев.	Краткий пересказ по плану. Оценка выполненной работы (словесно). Рассказ отдельных эпизодов. Нахождение и чтение описание штаба тимуровцев. Выразительное чтение диалогов.	Текущий	
118	Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка».	Урок-рефлексии	Работа со стихотворением С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения С.В. Михалкова и К.Г. Паустовского.	Разгадывание кроссворда Рассматривает, отбирает книги с прочитанными произведениями, аннотирует «свою книгу». Построение рассуждений, работа с известными понятиями. Слушание собеседника и ведение диалога.	Текущий	

119	Слушание книг о детях и работа с ними. Дополнительное чтение. В.Ю.Драгунский. «Девочка на шаре».	Урок развивающего контроля	Книги о детях, сравнение игр, забав и жизни детей в годы войны и в мирное время. Моделирование обложки прочитанной книги. Узнавание произведений о детях по эпизоду. Составление списка произведений о детях. Рассказ истории о любимом герое-сверстнике.	Определение авторской точки зрения и выражение своего отношения к произведению и героям произведения. Чтение вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Выразительное чтение подготовленного текста.	Текущий	
<b>Произведения М.М Пришвина 7ч</b>						
120	Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».	Урок открытия нового знания	Работа с очерком «Моя Родина»: Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнение задания к тексту. Определение произведений, изученных в 1-2 классах, по цитате. Сравнение очерка «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу».	Высказывание собственных суждений и их обоснование. Чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Самостоятельная и коллективная работа с текстами учебника и Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирование обложки.	Текущий	
121	Произведения М.М. Пришвина о животных. Дополнительное чтение. Рассказ «Двойной след».	Урок открытия нового знания	Выразительное чтение наизусть отрывка из очерка М.М. Пришвина «Моя Родина». Нахождение в тексте описания героя. Сравнивает рассказы М.М. Пришвина	Комментирование заглавие, нахождение и чтение описания. Творческая работа. Осознанное чтение текста (вслух – не менее 70 слов в минуту; молча – не менее 90 слов в минуту). Построение рассуждения, отнесения к	Текущий	

			«Двойной след» и И.С. Тургенева «Перепелка» и «Воробей». Сочинение своего произведения о подвиге животного.	известным понятиям. Слушание собеседника и ведение диалога.		
122	Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Высочка».	Урок открытия нового знания	Чтение рассказа. Определение отношения автора к Высочке. Оформляет книжку-самоделку «Любовь сильнее страха смерти». Высказывание своих суждений об отношении автора к герою.	Комментировать заглавие. Аналитическое чтение, чтение по ролям. Составление плана. Выполнение заданий в учебнике. Анализ творческой работы одноклассника.	Текущий	
123	М.М. Пришвин. Рассказ-описание «Жаркий час».	Урок открытия нового знания	Сравнение рассказов «Двойной след» и «Высочка». Чтение рассказа-описания «Жаркий час». Пояснение заглавия словами из текста. Комментирование особенностей описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца).	Самостоятельное составление списка рассказов М.М. Пришвина. Индивидуальная работа: рассказ, работа в группах - подбор пословиц и загадок к рассказу. Самостоятельное чтение, выборочное чтение.	Текущий	
124	В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».	Урок открытия нового знания	Сравнение разных по жанру произведений М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. Определение задачи чтения – передать чувство радости от прихода весны и страх	Выразительное чтение, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложениях. Чтение наизусть первого абзаца рассказа. Самостоятельное чтение очерка.	Текущий	5.05.20

			животного.			
125	Слушание и работа с детскими книгами о природе. Дополнительное чтение. В.В. Бианки. «По следам».	Урок общеметодологической направленности	Слушание рассказа В.В. Бианки «По следам» или другой рассказ этого автора. Работа с книгами писателей-натуралистов (М.М. Пришвин, Г. Скребицкий, И.С. Соколов-Микитов, В. Бианки, Э. Шим и др.).	Построение рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушание собеседника и ведение диалога. Чтение наизусть фрагмента рассказа, самостоятельное определение плана работы над прочитанным произведением. Построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.	Текущий	
126	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Урок развивающего контроля	Чтение вслух описание следов в рассказе В. Бианки. Чтение и рассказ прочитанных в детских журналах произведений о животных и природе. Моделирование обложки одной из книг М.М. Пришвина. Нахождение имен героев. Заполняет схему «Они писали о природе».	Составление списка рассказов о природе (работает в группе). Подбор в библиотеке книги о природе. Выполнение самостоятельной работы в учебнике и тетради. Сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовым признакам. Установление аналогии и причинно-следственных связей.	Тематический	
<b>Произведения зарубежных писателей 7ч</b>						
127	Дж. Лондон. «Бурый Волк».	Урок открытия нового знания	Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои, рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части,	Осваивание начальных форм познавательной и личной рефлексии. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем	Текущий	

			выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзывы о книге.	решения учебных и практических задач.		
128	Дж. Лондон. «Бурый Волк».	Урок общеметодологической направленности	Понимание схожести рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильное чтение иностранных имен, названий населенных пунктов. Написание отзыва о книге.	Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитическое чтение рассказа по смысловым частям. Деление текста на части, выделение отдельных эпизодов. Письменная творческая работа	Текущий	
129	Дж. Лондон. «Бурый Волк». (окончание).	Урок-рефлексия	Понимание схожести рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильное чтение иностранных имен, названий населенных пунктов. Написание отзыва о книге.	Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитическое чтение рассказа по смысловым частям. Деление текста на части, выделение отдельных эпизодов. Письменная творческая работа	Текущий	
130	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	Урок открытия нового знания	Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна.	Самостоятельное чтение рассказа, работа индивидуальная и в группе по содержанию и вопросам учебника.	Текущий	
131	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	Урок общеметодологической направленности	Нахождение и чтение описания шакала. Самостоятельное чтение и комментирование третьей части рассказа.	Осознанное чтение. Нахождение в тексте описание героя. Читать осознанно, правильно и быстро текст произведения (не менее 70 слов в минуту) и про себя=молча	Текущий	

			Озаглавить часть. Нахождение справочных материалов об Э. Сетон-Томпсоне	(не менее 90 слов в минуту).		
132	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	Урок общеметодологической направленности	Слушание стихотворения. Работа с выставкой книг зарубежных писателей. Вспомнить произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.	Выполнение дифференцированной работы по группам. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию группы. Планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Текущий	
133	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	Урок общеметодологической направленности	Слушание стихотворения. Работа с выставкой книг зарубежных писателей. Вспомнить произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.	Выполнение заданий в учебнике и тетради. Использование речевых средства и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Текущий	
<b>Обобщение\резервные уроки 3ч</b>						
134	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	Урок развивающего контроля	Называет произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работает в группе с принесёнными книгами. Аннотирует прочитанную книгу. Коллективно оформляет книгу-самоделку.	Построение рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушание собеседника и ведение диалога.	Предварительный	

135	Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	Урок развивающего контроля	Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе.	Работа с базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах.	Итоговый	
136	«Летнее чтение».	Урок общеметодологической направленности	Аннотация «своей» книги. Отбор книг по теме и жанрам. Рассказ о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях).	Коллективная работа и индивидуальные сообщения. Аннотация, отбор рассказ, оформление дневника летнего чтения по разделам.	Текущий	