

1. Пояснительная записка

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком.

1.1. Нормативная основа программы

Рабочая программа по « Литературное чтение» составлена в соответствии с

1. Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
3. Уставом ЧОУ «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле»;
4. Учебным планом ЧОУ «Гете-Шуле» начального общего образования;
5. Образовательной программой Частного общеобразовательного учреждения «Немецкая школа «Иоганн-Гете-Шуле» для начального общего образования;
6. Примерная программа основного общего образования по литературному чтению Л.А.Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы» в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф.Виноградова).
7. Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) ПРИКАЗ от 31 декабря 2015 г. № 1576 О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373

1.2. Цели и задачи обучения по предмету

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение обеспечивает учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка- и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, самовоспитание.

1.3. Отличительные особенности

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.). Перестановок тем и разногласия с рабочей программой нет.

1.4. Количество учебных часов

На изучение предмета литературного чтения во 4 классе отводится 102 часов в год (34 учебные недели по 3 часа в неделю), из которых 18ч выделено на контрольные работы, контрольное чтение наизусть стихов и басен и т.д.

1.5. Межпредметные связи и метапредметные результаты учебного предмета

Планируемые результаты освоения программы

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО

Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится:

- 1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и

выступать с аудио-, видео-, и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных статей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) формирования готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и метапредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»

У четвероклассника продолжится формирование:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладения техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

1.6. Особенности организации учебного процесса по предмету

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:

- на уроках русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов о героях литературных произведений;
- на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
- на уроках технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, коллективное творчество (аппликация, лепка по изученным произведениям или разделам);
- на уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученика и художника.

В обучении своих учеников я руководствуюсь принципом «Ученик не объект, а субъект образовательного процесса». Воплотить этот принцип в практическую деятельность помогают активные формы и методы.

Условно активные формы обучения можно разделить на:

- -активные формы уроков;
- - активные методы и приемы обучения;
- - активизацию исследовательской деятельности.

Активные формы уроков.

- -интегрированные уроки;
- -урок-исследование;
- -урок-консультация;
- - игровые формы уроков;
- - мультимедийные технологии обучения.

Остановимся более подробно на некоторых из них.

Игровые формы уроков. Игра представляет собой первую доступную для школьника форму деятельности, которая предполагает сознательное воспитание и усовершенствование новых действий. В обучении русскому языку и литературе наиболее интересными являются такие игровые формы уроков, как:

- - урок-суд;
- - урок-подготовка к постановке спектакля или фильма;
- - урок-спектакль или концерт;
- - урок-конференция;

Данные формы уроков делают ученика субъектом урока не только при проведении, но и на этапе подготовки, обеспечивают активную заинтересованную позицию наибольшего количества учеников (многообразие ролей дает возможность задействовать всех, даже самых слабых).

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства,

окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:

- на уроках русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов о героях литературных произведений;
- на уроках изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
- на уроках музыки: слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;
- на уроках технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, коллективное творчество (апликация, лепка по изученным произведениям или разделам);
- на уроках окружающего мира: рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученика и художника.

Итак, интеграция – это один из способов активизации процесса обучения. Результатом данной работы становится:

- - формирование интегративного мышления;
- - способность переносить знания, умения и навыки, полученные на одном предмете, на другой;
- - формирование творческого подхода к информации.

Комплексный анализ текста – это не только интересный, но и полезный вид работы, при котором осуществляются функциональный и системный подходы к изучению языка, а также ярко выявляются межпредметные связи. Работа с текстом развивает у учащихся языковое чутье, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, значительно углубляют стилистико-семантическое восприятие произведений художественной литературы. Активные формы уроков требуют активных методов и приемов работы, таких как:

- - творческие виды пересказа и интерпретация литературных текстов;
- - поисково-исследовательские методы (создание проблемной ситуации, «мозговой штурм», работа над индивидуальными и групповыми проектами, защита проектов);
- - взаимопрос;
- - взаимопроверка работ;
- - создание проверочных, самостоятельных, творческих работ для одноклассников или учеников младших классов.

Так ученики становятся способными к исследовательской деятельности.

Нужен ли ребенку успех в учении? «Безусловно», - скажет любой педагог, и сам ученик, и его родители. «Интерес к учению, - писал В.А.Сухомлинский, - появляется только тогда, когда есть вдохновение рождающегося успеха...» В этой фразе названы два главных ключа, которые открывают дверь к успеху: интерес и вдохновение. Создавая условия для успешного учения, каждый педагог ищет свои приемы, формы и методы обучения.

Я в своей работе использую формы, методы и приемы, соединяющие обучение и воспитание в единый процесс. Это:

- - групповые формы работы;
- - работа в парах;

- - разнообразные творческие работы: сочинение загадок, басен, поучений и т.д., инсценирование фрагментов произведений на уроках литературы, диалогов на уроках русского языка; поэтическое творчество, иллюстрирование литературных произведений; составление кроссвордов, ребусов, викторин, разработка дидактических материалов учащимися, в том числе и интерактивных;
- - интеллектуальный марафон;
- - учебный мозговой штурм (например, создание оригинального памятника литературному герою: Мцыри, Тарасу Бульбе, купцу Калашникову и др.);
- - нетрадиционные уроки: заочные экскурсии, прогулки, путешествия, семинары, практикумы, диспуты, комплексный анализ текста и др.;
- - создание ситуации выбора (многовариативность заданий);
- - составление схем-опор, использование алгоритмов.
- -игровая учебная деятельность;
- - различные приемы устного и письменного опроса.

В последнее время все чаще различают понятия «активные» и «интерактивные» методы обучения. Метод – это система определенных приемов обучения. Различают методы контроля знаний (устные, письменные, программированные, комбинированные) и методы обучения (объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, частично-поисковые, исследовательские). Между методом и приемом тонкая грань. Например, в ходе лекции (метод) идет беседа (прием активизации мышления).

Таким образом, прием – составная часть метода, ведущая к достижению частных задач. Примеры некоторых приемов: рисованные правила, рифмованные правила, ОРФО-частушки.

1.7. Виды контроля

Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

социальную (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);

воспитательную (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовлечение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);

образовательную (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);

эмоционально-развивающую (эмоциональная реакция каждого ученика на полученный результат — радость, огорчение, безразличие — может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность четвероклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безусловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых четвероклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Это:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности;
- тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каждого полугодия);
- тексты и задания для проверки навыка чтения молча;
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

- «1» — ученик набрал 10 баллов;
- «2» — ученик набрал 9 баллов;
- «3» — ученик набрал 8 баллов;

- «4» — ученик набрал 7 баллов.
- «5» — ученик набрал 6 баллов;
- «6» — ученик набрал 5 и менее баллов

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. *Первый вариант* заданий соответствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. *Второй* и *третий* варианты включают задания повышенной сложности и соответствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сумме верных ответов:

- «1» — если все задания выполнены, верно;
- «2» — если выполнено не менее 3/4 всех заданий;
- «3» — если выполнено не менее 3/4 всех заданий;
- «4» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий.
- «5» — если выполнено не менее 1/2 всех заданий;
- «6» — если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трех видов:

Лексические диктанты предлагают слова и выражения из словарей, которые сопровождают тексты произведений в учебниках.

Литературоведческие диктанты содержат литературоведческие и общекультурные понятия.

Информационные диктанты содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в четвертом классе - 12-15. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

- «1» — если в работе нет ошибок;
- «2» — если в работе одна ошибка;
- «3» — если в работе две ошибки;
- «4» — если в работе три ошибки.
- «5» — если в работе четыре ошибки;
- «6» — если в работе более четырех ошибок.

В четвертом классе проверяются: овладение синтетическим способом чтения (словосочетаниями и синтагмами), темп чтения вслух (не менее 90 слов в минуту) и молча (не менее 110 слов в минуту), осознанная и интонационно правильная передача смысла, умение правильно и выразительно пересказывать прочитанный текст, выразительное чтение подготовленного текста с листа и наизусть - стихотворений, басен, отрывков из прозаических произведений. *О заmere времени учащимся не сообщается.*

Отметка «1» — ученик читает целыми словами, со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставлять факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «2» — ученик читает текст целыми словами, со скоростью не меньше 80 слов в минуту и больше 100 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя, может составить рассказ о герое; умеет высказать свое мнение.

Отметка «3» — ученик читает текст целыми словами, со скоростью не меньше 70 слов в минуту и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя, может составить рассказ о герое; умеет высказать свое мнение.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения и с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения и с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы только с помощью учителя).

Отметка «6» — ученик не выполняет требований, установленных для отметки «5».

«Технические» ошибки: замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

Понимание слова: включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

Понимание текста: проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, выразительного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

Ошибки понимания: тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

Текущая проверка навыка чтения вслух (фронтальная или индивидуальная) осуществляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каждым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

Текущая проверка выразительности чтения включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

Контрольная проверка выразительности чтения проводится в конце четверти, а *итоговая* - в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

Проверка навыка чтения молча (полное исключение речедвижения) проводится фронтально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Четвероклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В четвертом классе - 20 стихотворений, 6

отрывков из прозы (из них 15 произведений - контрольное чтение наизусть). Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

1.8.Используемый учебно-методический комплект

Учебно-методический комплект по дисциплине «Литературное чтение» составлен в соответствии с требованиями к минимуму результатов освоения дисциплины, изложенными в разъяснениях по реализации федерального государственного образовательного стандарта .

Учебно-методический комплект по дисциплине «Литературное чтение» адресован учащимся 4 –х классов и включает в себя теоретический блок, перечень практических занятий, задания по самостоятельному изучению тем дисциплины, вопросы для самоконтроля, перечень точек рубежного контроля, а также вопросы и задания по промежуточной аттестации.

Учебно-методический комплект представлен:

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 , 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2018. - (Начальная школа XXI века).
2. Литературное чтение: 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 , 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2023. - (Начальная школа XXI века).
3. Литературное чтение: 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 , 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2018. - (Начальная школа XXI века).
4. Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 4 класс / Л.Е. Журова, Л.А. Евдокимова, Е.Э. Кочурова [и др.]. - М.: Вентана-Граф, 2023. - (Начальная школа XXI века).
5. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).
6. Литературное чтение. Методическое пособие: 4 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).
7. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания: В 2ч. 4.2. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф. 2012.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1	Раздел 1. Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	8ч
2	Раздел 2. Басни. Русские баснописцы.	10ч
3	Раздел 3.Произведения А.С. Пушкина	7ч
4	Раздел 4.Произведения М.Ю. Лермонтова	3ч
5	Раздел 5.Произведения П.П. Ершова	3ч
6	Раздел 6.Произведения В.М. Гаршина	4ч
7	Раздел 7.Произведения русских писателей о детях	3ч
8	Раздел 8.Произведения зарубежных писателей	7ч
9	Раздел 9.В мире книг	7ч
10	Раздел 10.Произведения Л.Н. Толстого	8ч
11	Раздел 11.Стихи А.А. Блока	2ч
12	Раздел 12.Стихи К.Д. Бальмонта	3ч
13	Раздел 13.Произведения А.И. Куприна	3ч
14	Раздел 14.Стихи И.А. Бунина	3ч
15	Раздел 15.Произведения С.Я. Маршака	8ч
16	Раздел 16ч.Стихи Н.А. Заболоцкого и Рубцова	6ч
17	Раздел 17.Произведения С.В. Михалкова	2ч
18	Раздел 18.Юмористические произведения	3ч
19	Раздел 19.Очерки	9ч
20	Раздел 20.Путешествия. Приключения. Фантастика	4ч
	итого	102ч

№ п/п	Название практических, диктантов, контрольных и самостоятельных работ	Количество часов
5.09	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»-Контрольное чтение	1ч
2.10	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».-контрольное чтение	1ч
18.10	«Стихи А.С. Пушкина».А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».- Контрольное чтение наизусть-А.С. Пушкин «Осень».	1ч
24.10	Контрольная работа за 1четверть	1ч
8.11	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».- Контрольное чтение наизусть. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1ч
20.12	Контрольная работа за первое полугодие	1ч
7.02	Обобщение. рубрика «Проверьте себя».-Контрольный урок. Проверь себя	1ч
13.02	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».- Контрольное чтение наизусть. А. Блок «Россия».	1ч

20.02	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». Рубрика «Книжная полка»- Контрольное чтение наизусть. К. Бальмонт(по выбору)	1ч
27.02	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»- Контрольный урок. Проверь себя	1ч
4.03-5.03	Обобщение.«Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».- Контрольное чтение наизусть. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синееет...» Проверь себя.	2ч
6.03	«Стихотворения С.Я. Маршака».С. Маршак «Словарь».- Контрольное чтение наизусть.	1ч
19.03	Контрольная работа за 3четверть.	1ч
8.04	Библиотечный урок.«Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.- Контрольное чтение наизусть . Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1ч
10.04	«Стихи о Родине».Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка».- Контрольное чтение наизустьН. Рубцов «Берёзы»	1ч
17.04	«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». Дополнительное чтение. С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».-Контрольное чтение наизусть.С. Михалков «Как бы мы жили без книг?»	1ч
20.05	Итоговая контрольная работа.	1ч
	Итого:	18ч

3. Содержание рабочей программы

Аудирование (слушание). *Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения. Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

1. Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.
2. Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева).
3. Произведения русской классической литературы (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, В.М. Гаршин, Н.Г. Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов).
4. Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).
5. Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.
6. Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).
7. Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.
8. Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).
9. Детские периодические журналы («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит») и т.д.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Говорение.

Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).

Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или поступках).

Письмо.

Произведение как пример письменной речи.

Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.

Чтение.

Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

4. Календарно-тематическое планирование (см.Приложение№1)

5. Требования к уровню подготовки

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и

понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик получит возможность научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев

Ученик получит возможность научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

6. Ресурсное обеспечение программы:

- литература для учителя (основная и дополнительная);

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2018. - (Начальная школа XXI века).
 2. Литературное чтение: 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2023. - (Начальная школа XXI века).
 3. Литературное чтение: 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2018. - (Начальная школа XXI века).
 4. Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 4 класс / Л.Е. Журова, Л.А. Евдокимова, Е.Э. Кочурова [и др.]. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).
 5. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).
 6. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания: В 2ч. 4.2. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф. 2023.
- литература для обучающихся (основная и дополнительная):
 1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2018. - (Начальная школа XXI века).
 2. Литературное чтение: 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2023. - (Начальная школа XXI века).
 3. Литературное чтение: 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2018. - (Начальная школа XXI века).
 4. Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 4 класс / Л.Е. Журова, Л.А. Евдокимова, Е.Э. Кочурова [и др.]. - М.: Вентана-Граф, 2023. - (Начальная школа XXI века).
 5. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).
 6. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыка чтения, диагностические задания: В 2ч. 4.2. / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф. 2012.
 - информационно – техническая оснащенность учебного кабинета.:
 - компьютер
 - проектор
 - магнитофон
 - плакаты по предметам
 - макеты(скелет,глобус)...

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Основные элементы содержания	Виды деятельности	Контроль	Дата
Раздел I. Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни-8ч						
1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.	УР	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Сравнить произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.	Восприятие на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выразить своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.	Текущий	
2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	УРК	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок.	Контрольное чтение .	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.		
3	«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	УОНЗ	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былин по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Понимать былину как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Текущий	
4	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	УОНЗ	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь,	Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.	изложении. Сравнивать легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.		
5	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	УОНЗ	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания.	Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания.	Текущий	
6	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	УОНЗ	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать	Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни:	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			<p>нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.</p>	<p>исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.</p> <p>2</p>		
7	<p>«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».</p>	УОНЗ	<p>Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие,</p>	<p>Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.</p>	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			толерантность и др.) и рассуждать о них.			
8	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	УР	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания.	Текущий	
Раздел 2. Басни. Русские баснописцы-10ч						
9	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	УР	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			языка. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.			
10	Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев».И. Хемницер. «Друзья».	УР	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Контрольное чтение наизусть.И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	
11	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка».	УОНЗ	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова,	Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.			
12	«Баснописец И.А. Крылов».И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	УР	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	Текущий	
13	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	УР	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Контрольное чтение наизусть.И. Крылов «Мартышка и очки».Проверь себя.	
14	«Стихотворения	УОНЗ	Анализировать	Различает рифмы, строфы.	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

	Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».		особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.		
15	Дополнительное чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	Текущий	
16	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	УОНЗ	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр,	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Сравнивает сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	и семи богатырях» А.С. Пушкина.		
17	<p>Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского».</p> <p>Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».</p>	УОНЗ	<p>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнить «Сказку о царе Берендее...» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане...» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль).</p>	<p>Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников.</p> <p>Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>	Текущий	
18	<p>Обобщение.</p> <p>«Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя»</p>	УР	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p>Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о</p>	<p>Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы,</p>	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			прочитанном произведении или книге.	интонация).		
Раздел 3.Произведения А.С. Пушкина-7ч						
19	«Повторение изученных произведений А.С.Пушкина».Стихотворение «Осень» (отрывки).	УР	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.	Текущий	
20	«Повторение изученных произведений А.С.Пушкина».Стихотворение «Осень» (отрывки).	УР	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.	Текущий	
21	«Стихи А.С. Пушкина».А.С.	УР	Использовать разные виды чтения для решения	Выразительно читает наизусть стихотворение.	Контрольное чтение	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

	Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».		учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	наизусть. А.С. Пушкин «Осень».	
22	И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	УОНЗ	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравняет произведения.	Текущий	
23	Контрольная работа за 1 четверть	УРК	Проверка уровня достижения планируемых результатов по истории в соответствии с требованиями программы за первую четверть.	Принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Ставят и формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Контрольная работа	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

				(задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество) . Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культур, религий.		
24	«Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	Текущий	
25	Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения А.С. Пушкина». Проверь себя.	УОНЗ	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			непонятных слов по словарю.			
Раздел 4.Произведения М.Ю. Лермонтова-3ч						
26	«Стихи М.Ю. Лермонтова».М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын..».Лермонтов «Парус».	УОНЗ	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи. Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений. Сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Текущий	
27	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные	УОНЗ	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в	Контрольное чтение наизусть. М.	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

	вершины».		ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение.	Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	
28	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс». Проверь себя.	УР	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Моделирует обложку. Обобщает результаты изучения темы в схеме «Стихотворения М.Ю. Лермонтова».	Текущий	
Раздел 5.Произведения П.П. Ершова-3ч						
29	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунук» (отрывки).	УОНЗ	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и	Словесно описывает картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. Рисует иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			логику событий в изучаемых произведениях.	газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).		
30	«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?»	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Понимает и объясняет значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Текущий	
31	Обобщение. «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка».	УР	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	Выполняет задания тестового характера. Дополняет таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составляет списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете.	Текущий	
Раздел 6.Произведения В.М. Гаршина -4ч						
32	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка - путешественница».	УОНЗ	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к	Пересказывает текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику,	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			отдельным эпизодам произведения.	жесты.		
33	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	УОНЗ	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Пересказывает текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.	Текущий	
34	Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	УОНЗ	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Текущий	
35	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя».	УР	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов	Читает по ролям литературное произведение, инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация,	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	заключение).		
Раздел 7.Произведения русских писателей о детях- 3ч						
36	«Произведения о детях».Н.Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	УОНЗ	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Воспроизводит авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывает произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.	Текущий	
37	«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение.Д. Мамин-Сибиряк «Вертел».К. Станюкович. «Максимка».Рубрика	УОНЗ	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова,	Читает осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

	«Книжная полка».		вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.		
38	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	УР	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	Анализирует внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносит иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивает своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Текущий	
Раздел 8.Произведения зарубежных писателей-7ч						
39	«Произведения о детях».В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	УОНЗ	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

40	«Произведения о детях».В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.	Текущий	
41	«Произведения зарубежных писателей о детях».Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	УОНЗ	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

42	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	УОНЗ	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).	текущий	
43	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	УОНЗ	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. Пользуется умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

44	<p>«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».</p>	УОНЗ	<p>Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>	<p>Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задаёт вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».</p>	Текущий	
45	Контрольная работа за первое полугодие	УРК	<p>Проверка уровня достижения планируемых результатов по истории в соответствии с требованиями программы за вторую четверть.</p>	<p>Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовки. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.</p>	Комплексная контрольная работа.	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

Раздел 9.В мире книг-7ч						
46	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. Библейское предание «Суд Соломона».	УОНЗ	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. Видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением.	Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.	Текущий	
47	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим	Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			нормам поведения в жизни.			
48	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи».	УР	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Работает со схемой «Древнегреческие мифы». Определяет самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивает поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следует нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Текущий	
49	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	УОНЗ	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Выразить своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и	Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). Обсуждает произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			художественным на одну тему.	произведения.		
50	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	УОНЗ	Анализировать внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».	Текущий	
51	«Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).	УОНЗ	Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Понимает поучение как жанр древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон, темп). Сравнивает «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Работает с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, художественных,	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

				справочных книг.		
52	«Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).	УОНЗ	Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Понимает поучение как жанр древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон, темп). Сравнивает «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Работает с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, художественных, справочных книг.	Текущий	
Раздел 10. Произведения Л.Н. Толстого-8ч						
53	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	УРК	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять	Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			темы, исходя из содержания произведения.	героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.		
54	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	УОНЗ	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.	Текущий	
55	«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Находит в тексте рассуждения. Выразительно читает рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

				точка зрения мне ближе».		
56	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	УОНЗ	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	Текущий	
57	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».	УОНЗ	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Определяет и сравнивает специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.	Текущий	
58	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	УОНЗ	Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу,	Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			самостоятельное чтение по желанию. Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.	учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста.		
59	<p>Слушание и работа с детскими книгами.</p> <p>«Былины Л.Н. Толстого».</p> <p>Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».</p>	УОНЗ	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p>Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.</p>	<p>Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила.</p> <p>Сравнивает авторскую былинку с народной.</p> <p>Составляет «Рассказ о богатыре». Выражает своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.</p>	Текущий	
60	Обобщение. рубрика «Проверьте себя».	УРК	Выполняет задания по изученным произведениям Л.Н. Толстого.	Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными	Контрольный урок. Проверь себя	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

				текстами. Находит в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.		
Раздел 11. Стихи А.А. Блока-2ч						
61	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	УОНЗ	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».	Текущий	
62	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».	УРК	Слушать вопросы по содержанию произведения « Рождество», «Стихи А.А. Блока для детей». - объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.	Контрольное чтение наизусть. А. Блок «Россия».	
Раздел 12. Стихи К.Д. Бальмонта-3ч						

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

63	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».«К зиме».	УОНЗ	<p>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.</p>	<p>Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения. Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение.</p>	Текущий	
64	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка». Бальмонт «Камыши».	УОНЗ	<p>Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.</p>	<p>Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. Определяет место логического ударения. Выразительно читает</p>	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			<p>Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.</p>	<p>наизусть стихотворение. Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.</p>		
65	<p>«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». Рубрика «Книжная полка».</p>	УРК	<p>Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книж-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).</p>	<p>Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.</p>	<p>Контрольное чтение наизусть. К. Бальмонт (по выбору)</p>	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

Раздел 13.Произведения А.И. Куприна-3ч						
66	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам.	Текущий	
67	«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	УОНЗ	Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.	Работает с аппаратом книги и структурой произведения, составляет аннотацию, пишет отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называет особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Находит информацию о Пушкине и Чехове.	Текущий	
68	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	УРК	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из	Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную	Контрольный урок. Проверь себя	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	работу.		
Раздел 14. Стихи И.А. Бунина-3ч						
69	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», Листопад».	УОНЗ	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.	Текущий	
70	Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	УРК	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».	Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.	Контрольное чтение наизусть. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...» Проверь себя.	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

71	Обобщение.«Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	УРК	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».	Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.	Контрольный урок. Проверь себя	
Раздел15.Произведения С.Я. Маршака-8ч						
72	«Стихотворения С.Я. Маршака».С. Маршак «Словарь».	УОНЗ	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Контрольное чтение наизусть.	
73	Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная	УОНЗ	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения	Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная заставка»:	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

	застава».		учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.		
74	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Текущий	
75	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	УОНЗ	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			произведения.	картины.		
76	Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла».	УОНЗ	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. Инсценирует отдельные эпизоды произведения, читает по ролям диалоги героев. Моделирует «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Текущий	
77	Контрольная работа за 3четверть.	УРК	Проверка уровня достижения планируемых результатов по истории в соответствии с требованиями программы за третью четверть.	Принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Ставят и формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении	Контрольный урок.	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

				проблем.Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество).Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культур, религий.		
78	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	УОНЗ	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).	Текущий	
79	Библиотечный урок. «Маршак — сказочник, поэт, драматург,	УОНЗ	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения	Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. Составляет краткую	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

	переводчик».		познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).	аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге.		
Раздел 16ч. Стихи Н.А. Заболоцкого и Рубцова-6ч						
80	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство». «Лебедь в зоопарке».	УОНЗ	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев	Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство». Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	ударения. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него.		
81	«Стихи Н.А. Заболоцкого».Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него.	Текущий	
82	Библиотечный урок.«Стихи русских поэтов». Книги со	УОНЗ	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для	Выразительно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с	Контрольное чтение наизусть . Н.	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

	стихотворениями русских поэтов.		удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов.	Заболоцкий в зоопарке».	
83	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	УОНЗ	Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».	Текущий	
84	«Стихи о Родине».Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка».	УОНЗ	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.	Называет стихи Н.М, Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства	Контрольное чтение наизусть Н. Рубцов «Берёзы».	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.	поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравняет стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».		
85	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	УР	Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	Использует знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Составляет и использует алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.	Текущий	
Раздел 17.Произведения С.В. Михалкова-2ч						
86	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков.	УОНЗ	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать	Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравняет рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

	«Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».		соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.		
87	«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». Дополнительное чтение. С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».	УОНЗ	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория». Выразительно читает басни наизусть.	Контрольное чтение наизусть. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?»	
Раздел 18. Юмористические произведения-3ч						
88	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	УОНЗ	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать	Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			«живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.	свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.		
89	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным».	УОНЗ	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Читает выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.	Текущий	
90	Слушание и работа с детской книгой. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. Дополнительное чтение. М. Горький	УОНЗ	Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с	Рассматривает и представляет книги о детях. Рассказывает содержание выбранного произведения. Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль. Подбирает пословицы к тексту. Читает	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

	«Пепе».		электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.	юмористические произведения в детских газетах и журналах.		
Раздел 19.Очерки-9ч						
91	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	УОНЗ	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, события, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.	Текущий	
92	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	УОНЗ	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия	Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч **УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля**

			содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.		
92	Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».	УОНЗ	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.	Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.	Текущий	
93	Слушание и работа с книгами. «Темы очерков». Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	УОНЗ	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части,	Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			составлять простейший план, определять идею произведения.	справочными текстами.		
94	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	УР	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.	Текущий	
95	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста». Н. Вагнер «Берёза».	УОНЗ	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений. Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102чУР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			<p>монологи героев. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.</p>	<p>относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».</p>		
96	<p>Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера».Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».</p>	УОНЗ	<p>Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать</p>	<p>Моделирует диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. Сравнивает сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе. Конструирует монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументирует свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Пользуется дополнительной</p>	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.		
97	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	УОНЗ	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения. Задает вопросы по содержанию произведения, формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения. Поддерживает беседу и выражает интерес. Читает диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах.	Текущий	
98	Итоговая контрольная работа.	УРК	Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в	Выполняет задания тестового характера по всему курсу. Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит	Итоговая контрольная работа.	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			справочной литературе .	вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.		
Раздел 20.Путешествия. Приключения. Фантастика-4ч						
99	Библиотечный урок «В мире книг». Дополнительное чтение.М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	УОНЗ	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Текущий	
100	Рубрика «Книжная полка»	УР	Выдаётся список литературы на лето. Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности	Текущий	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению-102ч УР-урок рефлексии; УОНЗ-урок открытого нового знания ; УОН-урок общеметодологической направленности ; УРК- урок развивающего контроля

			и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	авторской речи.		
101	Повторение	УР	Повторение и обобщение материала изученного за год.	Обобщают и систематизируют ранее изученный материал.	Текущий	
102	Повторение	УР	Повторение и обобщение материала изученного за год.	Обобщают и систематизируют ранее изученный материал.	Текущий	